



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

※別途入館料が必要
入館は予約制です。

国立科学博物館

日本館2階講堂

National Museum of Nature and Science



画像提供：国立科学博物館

2022年(令和4年)

10/8 Sat

13:00～13:20 / 14:30～14:50

《木管五重奏》Woodwind Quintet



副田真之介(オーボエ)

副田 真之介

オーボエ

SOEDA Shinnosuke, Oboe

第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

山本 葵

フルート

YAMAMOTO Aoi, Flute

須東 裕基

クラリネット

SUDO Yuki, Clarinet

石井 野乃香

ファゴット

ISHII Nonoka, Bassoon

深江 和音

ホルン

FUKAE Kazune, Horn

《プログラム》

ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より第3曲「月の光」

山田耕筰：赤とんぼ

D. ミヨー：組曲「ルネ王の暖炉」Op.205

DEBUSSY：Suite bergamasque-No.3

“Clair de lune”

YAMADA Kosaku：Akatombo

D. MILHAUD：La Cheminée du roi René Op.205



※コンサート会場への入場は無料、入場予約は不要です。

別途、国立科学博物館への常設展示入館料（一般・大学生630円。高校生（高等専門学校生）以下および65歳以上は無料）、オンラインによる事前予約が必要です。

コンサートの定員は80名で、実施時間の15分前から会場にて受付を開始します。定員に達した場合は入場をお断りいたします。



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。
詳細は国立科学博物館ウェブサイトをご確認ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

共催：独立行政法人国立科学博物館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文芸文化 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official



副田 真之介 オーボエ

* 第13回東京音楽コンクール木管部門第2位及び聴衆賞

SOEDA Shinnosuke, Oboe

福岡県生まれ。東京音楽大学卒。これまでにオーボエを宮本文昭、青山聖樹、山本亜津子の各氏に師事。オーケストラへの客演、室内楽、スタジオレコーディングなどの演奏活動を展開している。2019年より東京音楽大学、同大学付属高校非常勤講師。

受賞歴は2015年第13回東京音楽コンクール木管部門で第2位及び聴衆賞。過去にはソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演した。「木管五重奏のためのL.アンダーソンアルバム」を出版するなど作編曲の分野でも信頼を得ている。

山本 葵 フルート

YAMAMOTO Aoi, Flute

菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。修了時、大学院アカサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除生(全額免除)に認定される。日本木管コンクールフルート部門第2位。フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位。

音楽とアニメーションと朗読による「ピーターとオオカミ」×SONY 360Reality Audioの企画監督出演を手掛けるなど活動は幅広い。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師。

須東 裕基 クラリネット

SUDO Yuki, Clarinet

香川県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、並びに同大学音楽学部を経て同大学大学院修士課程を修了。

クラリネットを山崎盾之、三界秀実、村井祐児、三倉麻実、伊藤圭、山本正治の各氏に師事。第10回日本クラリネットコンクール第1位。第26回日本木管コンクール第3位。第4回秋吉台音楽コンクール第4位。第87回日本音楽コンクール入選。2021年度香川県文化芸術新人賞受賞。

現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席クラリネット奏者。

国立科学博物館

明治10年(1877年)に創立された国立の総合科学博物館で、日本で最も歴史のある博物館の1つです。日本館と地球館2つの建物があり、重要文化財に指定されている日本館では、「日本列島の自然と私たち」をテーマに、日本列島の自然と成り立ちや日本人と自然の関わりを展示しています。「地球生命史と人類」がテーマの地球館では、多様な生き物たちの姿や生物の進化の道のり、科学技術のあゆみを、豊富な動物剥製標本や恐竜の骨格標本、江戸時代の資料などにより紹介しています。



石井 野乃香 ファゴット

ISHII Nonoka, Bassoon

1995年生まれ、神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。

これまでにファゴットを井上俊次、岡崎耕治、神山純の各氏に師事。

第1回日本ファゴットコンクール入賞。第25回コンセール・マロニエ入選。

東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭に参加。

現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席ファゴット奏者。

深江 和音 ホルン

FUKAE Kazune, Horn

東京音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。

2016年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIVに参加。

2017年9月、東京文化会館とジャパン・ソサエティ共同制作のオペラ「Four Nights of Dream」に、オーケストラメンバーとしてニューヨーク、東京公演に、2019年にサイトウ・キネン・オーケストラに参加。

現在はフリーランスのホルン奏者として、オーケストラ、吹奏楽団への客演や室内楽などを中心に活動している。

木管五重奏団「Wind Quintet SONORITÉ」メンバー。



- JR「上野」駅公園口より徒歩5分
 - 東京メトロ銀座線・日比谷線「上野」駅（7番出口）より徒歩10分
 - 京成線「京成上野駅」（正面口）より徒歩10分
- ※館内に駐車場および駐輪場はございません。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。