



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission
FREE
入場無料

東京国立博物館

本館 大階段

Tokyo National Museum



※別途施設への
入館料が必要です。

2022年(令和4年)

9/28 Wed

14:00~14:20 / 15:00~15:20

《弦楽四重奏》String Quartet

佐々木 つくし ヴァイオリン

第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

福田 麻子 ヴァイオリン

第19回弦楽部門第1位

堀内 優里 ヴィオラ

藤原 秀章 チェロ

第13回弦楽部門第2位

《プログラム》

ハイドン：弦楽四重奏曲 Op.54-2より
第1楽章

ウェーベルン：緩徐楽章

Haydn：String Quartet No.42 Op54-2,
1st mov.

Webern：Langsamer Satz

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※鑑賞者多数の際は、ご鑑賞いただけない場合がございます。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。
詳細は東京国立博物館ウェブサイトをご確認ください。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催：東京国立博物館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official

佐々木 つくし ヴァイオリン

*第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

SASAKI Tsukushi, Violin

第87回日本音楽コンクール第2位・聴衆賞・黒柳賞、第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。大学内にて安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。これまでに、東京シティ・フィル、日本フィル、東京フィル、藝大フィルと共演。NHK FM『リサイタル・パッショ』に出演。アーテム・カルテットのメンバーとしてプロジェクトQに参加。2021、2022年度ロームミュージックファンデーション奨学生。第50回江副記念リクルート財団奨学生。東京藝術大学附属音楽高校を経て、同大学4年に在学中。現在、玉井菜採、堀正文の両氏に師事。

堀内 優里 ヴィオラ

HORIUCHI Yuri, Viola

4歳よりヴァイオリンを始める。

第2回Kグランプリコンクール2位(最高位)受賞。第1回ジェラルプーレ ヴァイオリンコンクール第3位。

第42回霧島国際音楽祭賞、また音楽監督賞を同時に受賞。桐朋学園大学第100回、第101回室内楽演奏会に出演。またポロニア・カルテットのメンバー(ヴィオラ)としても活動し、サントリーホール室内楽アカデミー第6期修了。これまでにヴァイオリンを塩貝みづつ、澤菜穂子の各氏に師事。現在、ヴァイオリンを藤原浜雄氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。桐朋学園大学音楽学部卒業。

福田 麻子 ヴァイオリン

*第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位

FUKUDA Asako, Violin

神奈川県出身。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。在学中特別特待奨学生。現在同大学院博士後期課程に在学中。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、その他受賞多数。守谷育英会、ロームミュージックファンデーション奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。CHANEL Pigmalion Days2022参加アーティスト。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。これまでに、小栗まぢ絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。

藤原 秀章 チェロ

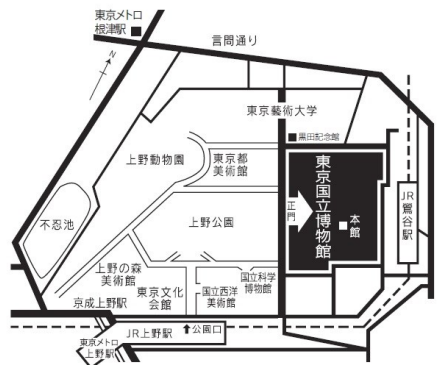
*第13回東京音楽コンクール弦楽部門第2位

FUJIWARA Hideaki, Cello

山梨県南アルプス市出身。ピバホールチェロコンクール第1位・聴衆賞、日本音楽コンクール第2位、東京音楽コンクール第2位、マルクノイヘルン国際器楽コンクールディプロマなど、受賞多数。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、芸大フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ヴェルテンベルク・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。東京藝術大学を経て、現在ベルリン芸術大学に在籍。桑田歩、山崎伸子、中木健二、石坂団十郎の各氏に師事。CHANEL PygmalionDaysアーティスト。

東京国立博物館

明治5年(1872年)に開館した日本で最も伝統ある博物館。約12万件の文化財を収蔵し、日本を中心に広くアジア諸地域の実物品・考古資料などの収集、保存、修復、展示、調査研究、教育普及事業等を行っている。本館では日本の美術を、東洋館では東洋の美術と工芸、考古遺物を、法隆寺宝物館では法隆寺献納宝物を展示。平成館1階では日本の考古遺物を展示、2階は特別展を開催。緑青色の美しいドームが特長的な表慶館は明治時代を代表する洋風建築として重要文化財に指定されている。黒田記念館は観覧料無料。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。