



## まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

まちなかで気軽に楽しむクラシック

admission

FREE

入場無料

# 東京都美術館

佐藤慶太郎記念 アートラウンジ

Tokyo Metropolitan Art Museum  
Sato Keitaro Memorial Lounge

2022年(令和4年)

9/24 Sat

14:00～14:30 / 15:00～15:30

《ヴァイオリン&ピアノ》Violin&Piano



吉江美桜

吉江 美桜 ヴァイオリン

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位

五十嵐 薫子 ピアノ(キーボード)

YOSHIE Mio, Violin

IGARASHI Kaoruko, Piano (Keyboard)

《プログラム》Program

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ「F.A.Eソナタ」より 第3楽章 スケルツォ

パガニーニ: カンタービレ ニ長調 Op.17

ドヴォルザーク: 我が母の教え給いし歌

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調より第1楽章、第4楽章

BRAHMS: Sonata for Violin and Piano "F-A-E"-3rd movement Scherzo

PAGANINI: Cantabile in D Major, Op. 17

DVOŘÁK: Když mne stará matka

FRANCK: Sonata for Violin and Piano in A major-1st and 4th movement

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)  
t-bunka.jp  
Twitter @tbunka\_official





**吉江 美桜** ヴァイオリン \*第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位  
YOSHIE Mio, Violin

第12回東京音楽コンクール 弦楽部門 第3位。

第84回日本音楽コンクール 第3位。

第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール 第2位。

第69回プラハの春国際音楽コンクール 特別賞受賞。

桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業。

2019年春には桐朋学園首席卒業生として皇居にて行われた御前演奏会に出演。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団などと共演。

これまでに石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、原田幸一郎の各氏に師事。

2017年度および2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。



©井村重人

**五十嵐 薫子** ピアノ  
IGARASHI Kaoruko, Piano

日本音楽コンクール第3位併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞する他、ピティナピアノコンペティションB級、特級、日本ショパンコンクール他数々のコンクールで優勝・入賞。

桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演。2020年日本音楽コンクールにて審査員特別賞を受賞（チェロ部門共演）。

2010、2014年桐朋学園特別奨学生、2014、2015年明治クオリティオブライフ奨学生、2018、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生等。

## 東京都美術館

1926(大正15)年、日本初の公立美術館として開館。国内外の名品を楽しめる特別展や公募展、企画展など、多くの展覧会を開催するほか、アート・コミュニケーション事業など、「アートへの入口」としてさまざまな事業を展開し、「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を目指しています。



JR上野駅公園口より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分

京成電鉄上野駅より徒歩10分

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸としつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。