

フレッシュ名曲コンサート

東京フィルハーモニー交響楽団

# 展覧会の絵

曲目

グリンカ/歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/組曲「展覧会の絵」

2022 **10.1** 土 14:00開演  
(13:15開場)

なかのZERO 大ホール

連続講座(全4回)  
開催!

大人のための音楽講座

～クラシック～

当コンサートのプログラムをより深くお楽しみいただくための、講座を開講します。「展覧会の絵」を中心に、指揮者の和田一樹が直々に解説いたします。

◆会場:なかのZERO西館 学習室1

◆参加費:5,000円(全4回分)

◆発売日:7月24日(日)10:00～

(お取り扱いはなかのZERO  
チケットセンターのみ)



音楽講座の  
詳細はこちら!

出演

和田一樹(指揮)

福田麻子(ヴァイオリン) 第19回東京音楽コンクール  
弦楽部門第1位

東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)



© 上野隆文



© 平館平

料金

全席指定

1階席 4,400円(ホールメイト会員 3,900円)

2階席 3,400円(ホールメイト会員 2,900円、U25 1,500円)

\*未就学児入場不可 \*U25は25歳以下。なかのZEROチケットセンターのみ受付。公演当日に身分証明書をご提示いただく場合がございます。

発売日

一般発売日/2022年7月25日(日)10:00～ ホールメイト会員優先日/2022年7月24日(土)10:00～ 中野区民優先日/2022年7月24日(土)13:00～

※優先日は「なかのZEROチケットセンター」で予約受付のみ。(ホールメイト会員は電話・オンライン予約。中野区民は電話予約のみ。)

チケット取り扱い

なかのZEROチケットセンター

03-3382-9990(10:00～19:00)

オンライン <https://nicesacademia.jp/>

イープラス(一般発売日以降) <https://eplus.jp/>



なかのZERO  
チケットセンターはこちら

主催:なかのZERO指定管理者/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

問い合わせ:なかのZERO事業課 03-5340-5043

※ご予約・ご購入後のキャンセル・変更等はできませんのでご了承ください。

※車椅子のお客様はなかのZEROチケットセンターへお問い合わせください。

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。

※当公演は、新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で、客席は間隔を空けず実施いたします。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下を必ずご確認ください。

◆発熱など体調がすぐれない方はご来場をお控えください。◆咳エチケット、手洗い・手指の消毒の徹底をお願いします。◆入場の際の検温で37.5度以上の発熱がある方、マスクの着用がない方のご入場はご遠慮いただきます。◆整列や入退場の際には、前後の間隔をできるだけあけてください。◆出演者へのプレゼント、差し入れはご遠慮ください。◆過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある場合はご来場をお控えください。◆感染者が発生した場合、必要に応じて緊急連絡先を保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。

## 東京フィルハーモニー交響楽団

## 展覧会の絵

飛躍するリズム、哀愁漂うダイナミズム、スケールの大きな音楽が溢れ出る！



和田一樹(指揮) Kazuki Wada, Conductor

東京都中野区出身。2011年、ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受ける。以後、毎シーズンの客演を続けている。ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」「くちびるに歌を」等において、玉木宏、竹中直人、西田敏行、木下半太、葵わかな、柄本明の指揮指導を担当。また、自身の作曲作品においては、京王電鉄・京王ライナーオリジナルBGMを作曲し、京王音楽祭にて、東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で初演された。これまでに、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、富士山静岡交響楽団、ジョルジェ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団など国内外で指揮活動を展開している。



©平塚平

福田麻子(ヴァイオリン) Asako Fukuda, Violin

神奈川県出身。第19回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第87回日本音楽コンクール第3位、第18回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第1位、第16回クスターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)第2位及びバッハ賞、その他受賞多数。これまでに東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団とソリストとして共演。明治安田生命QOL文化財団、青山音楽財団、宗次エンジェル基金日本演奏連盟、守谷育英会、ロームミュージックファンデーション奨学生。室内楽では、プロジェクトQ、Music Dialogue等に参加し、研鑽を積む。学内より奨学金を得て、交換留学生としてシベリウスアカデミーに留学。2020/2021年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。サントリーホール室内楽アカデミー第6期生。CHANEL Pigmalion Days2022参加アーティスト。東京音楽大学、同大学院修士課程を首席で卒業、修了。現在同大学院博士後期課程に在学中。これまでに、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井菜採の各氏に師事。

## 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Tokyo Philharmonic Orchestra, Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏の他、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1 スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>Facebook <https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic/>Twitter <https://twitter.com/tpo1911>Instagram <https://www.instagram.com/tokyophilharmonicorchestra>

©上野隆文



※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用ください。