

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

曲目

ストラヴィンスキー：イタリア組曲(チェロとピアノ版)

ベートーヴェン：

チェロとピアノのためのソナタ 第2番ト短調 Op.5-2

ラフマニノフ：

チェロとピアノのためのソナタト短調 Op.19

STRAVINSKY: Suite Italienne (version for cello and piano)

BEETHOVEN: Sonata for Cello and Piano No.2 in g minor, Op.5-2

RACHMANINOFF: Sonata for Cello and Piano in g minor, Op.19

シャイニング★シリーズ Vol.11

佐藤晴真

チェロ・リサイタル

清水和音  
(ピアノ)

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

料金 全席指定 3,300円 25歳以下 1,100円

お申込み

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

発売日 8月20日(土)

※25歳以下席は、東京文化会館チケットサービスのみ取扱  
(要証明書)。

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。  
取容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する  
場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

※最前列はA列です。

※発売日には全席を販売します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合が  
ございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・  
11/16(水)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

t-bunka.jp @tbunka\_official



公演詳細はこちら



Music Program TOKYO

Shining Series: Vol.11  
ATO Haruma (cello Recital)

11/23  
2022年  
(令和4年)  
Wed  
(水・祝)

Start  
15:00 開演 (14:30 開場)  
Open



# 佐藤晴真

チェロ・リサイタル

## 佐藤晴真 (チェロ)

SATO Haruma, Cello



©ヒダキトモコ

## 清水和音 (ピアノ)

SHIMIZU Kazune, Piano



©Mana Miki

# Shining Series: Vol.11 ATO Haruma (cello Recital)

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。18年、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses～ブラームス作品集～』をリリースし、第13回CDショップ大賞2021クラシック賞を受賞。21年11月には、セカンド・アルバム『SOUVENIR～ドビュッシー&フランク作品集』をリリース。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P.マインツ氏に師事している。20年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし各誌で絶賛されている。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなどを中心に幅広いレパートリーを誇り、2021年にはデビュー40周年を迎え日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。  
t-bunka.jp/info/5673/

