

フレッシュ名曲コンサート〔室内楽〕

晩夏のクラリネット五重奏

～ベルリンで学んだ四人を迎え、往年の名曲にイギリス フィンジの作品を添えて贈る～

第19回東京音楽コンクール木管部門第2位(最高位)・聴衆賞
第90回日本音楽コンクールクラリネット部門第1位・瀬木賞、E・ナカミチ賞



Yuto Kamei

©Ayane Shindo

今輝ける5人の名手が集い奏でる！
素晴らしい才能に酔いしれる感動のひとつとき

2022 **9・11** 日 15:00 開演
14:30 開場

くにたち市民芸術小ホール

全席指定 一般 **2,000** 円
学生 **1,000** 円

チケット6・14円より発売 未就学児入場不可

ご来館の際はマスク着用と手指の消毒をお願いします
ご入場の際には連絡先情報の提出をお願いしております
体調不良のお客様は入場をご遠慮いただく場合があります

フィンジ / 5つのバガテル (クラリネット五重奏版)

モーツァルト / クラリネット五重奏曲 イ長調

ブラームス / クラリネット五重奏曲 口短調

※演奏曲目は変更になる場合があります



Issei Kobayashi

©Shigeto Imura



Yuki Ishihara



Meguna Naka

©T.Tairadate



Haruma Sato

©TOMOKO HIDAKI

お問い合わせ

くにたち市民芸術小ホール Tel 042-574-1515 / Fax 042-574-1513 / E-mail hall@kuzaidan.or.jp

チケット取扱い

くにたち市民芸術小ホール窓口

白十字国立南口店 042-572-0416 / しまだ文具店 042-576-4445 / 旧国立駅舎 まち案内所 042-505-6691

カンフェティで購入可 <http://www.confetti-web.com> フリーダイヤル 0120-240-540 (平日 10 - 18時)

主催

公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団 <http://www.kuzaidan.com/hall/>

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

カンフェティ
QRコード



フレッシュ名曲コンサート〔室内楽〕

晩夏のクラリネット五重奏

～ベルリンで学んだ四人を迎え、往年の名曲にイギリス フィンジの作品を添えて贈る～



©Ayane Shindo

亀居優斗 Clarinet

1995年7月27日生まれ、愛知県出身。
愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学を卒業。
2017年度 青山音楽財団奨学生、瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。
第15回クラリネット アンサンブルコンクール 一般部門 第1位併せてグランプリ。
第87回日本音楽コンクール 入選。
第17回東京音楽コンクール 第3位、併せて聴衆賞受賞。
第30回日本木管コンクール 第2位。
第10回日本クラリネットコンクール 第2位。
第19回東京音楽コンクール 第2位(最高位)、併せて聴衆賞受賞。
第90回日本音楽コンクール 第1位、併せて瀬木賞、E.ナカミチ賞受賞。
読響、新日本フィル、名古屋フィルなど各オーケストラと共演を重ねる。
これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信の各氏に師事。
R.ギュイオのマスタークラスを受講。
The Narmen Clarinet Ensemble メンバー。
東京佼成ウインドオーケストラ楽団員を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席クラリネット奏者。

小林壹成 Violin

東京藝術大学大学院を修了し、ベルリン芸術大学
大学院に在学。
Gyarfas Competition 2019(ベルリン) 最高位、青
山音楽賞新人賞、日本音楽コンクール、松方音楽
賞ほか、入賞受賞多数。ROOMミュージックファ
ンデーション、明治安田 QOL 文化財団等奨学生。
ニューヨーク・カーネギーホール、東京・春・音
楽祭、ヴァディム・レーピンが監督を務めるトラン
ス＝シベリア芸術祭、「MARO ワールド」、NHK-F
M「リサイタル・ノヴァ」等に出演し、2019年
にはベルリンにてドイツの名匠セバスティアン・ヴァ
イグレに才能を高く認められ、読売日本交響楽団
と共演。
銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」
メンバーを務めるほか、各楽団のゲストコンサート
マスターとして活躍し、2021年9月より東京交響
楽団コンサートマスター。



©Shigeto Imura

石原悠企 Violin

第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、
第2回ペーターヴェン国際室内楽コンクール特別賞、
ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール
2013 第1位ほか国内外のコンクールにて優勝、入賞
多数。第36回霧島国際音楽祭にて、ヴァイオリンと
室内楽の2つの音楽祭賞と個人での音楽監督賞を受賞。
桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学 学
士課程を最高得点で修了、現在 同大学修士課程に在籍。
2019-2021年バイエルン放送交響楽団オーケストラ・
アカデミー在籍。
これまでに加藤知子、サシュコ・ガヴリーロフ、
エリカ・ゲルトゼッツァー各氏に師事。
ROOM ミュージック ファンデーション 2021 年度奨
学生。



中恵菜 Viola

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。
ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。
Quartet Amabile のヴィオラ奏者として、2016年第65回
ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位
に入賞、2019年ニューヨークで開催された Young Concert
Artists International Audition にて優勝、第10回横浜国際
音楽コンクールアンサンブル部門第1位、第12回ルーマ
ニア国際音楽コンクール アンサンブル部門第1位、第4回
宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。第22回ホテル
オークラ音楽賞受賞。
今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と
共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル
・パッシオ」などに出演。東京・春・音楽祭、ヴィオラスペ
ース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、
その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティ
スト。Music Dialogue アーティスト。新日本フィルハーモニー
交響楽団ヴィオラ首席奏者。上原ひろみザ・ピアノ・クイン
テットメンバー。これまでに、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター
・キュスターの各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより
特別に貸与された Montagnana。



©T.Tairadate

佐藤晴真 Violoncello

2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽
コンクールチェロ部門において日本人として初めて
優勝し、一躍国際的に注目を集めた。
18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール
において第1位および特別賞を受賞している。
すでに、国内外のオーケストラと共演を重ねており、
室内楽公演などにも出演して好評を博している。
19年12月にデビューリサイタルツアーを成功裡に
終える。20年秋には、名門ドイツ・グラモフォンと
契約し、待望のCDデビューを果たす。
19年度齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞受賞。
現在、ベルリン芸術大学に在学中。
使用楽器は宗次コレクションより貸与された
E.ロッカ 1903年製。



©TOMOKO HIDAKI

チケット取扱い

くにたち市民芸術小ホール窓口 042-574-1515
白十字国立南口店 042-572-0416
しまだ文具店 042-576-4445
旧国立駅舎 まち案内所 042-505-6691
カンフェティ 0120-240-540 (平日 10～18時)
<http://confetti-web.com>

会場案内

くにたち市民芸術小ホール 〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1
※JR中央線国立駅南口バス乗場：4番より
立川バス矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き
『市民芸術小ホール・総合体育館前』下車徒歩1分
※JR南武線矢川駅から徒歩10分
※JR南武線谷保駅から徒歩10分
※専用駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。

