

新宿文化センター × 東京フィルハーモニー交響楽団

[フレッシュ名曲コンサート]

# ライトクラシック・サマーコンサート

真夏に楽しむ大迫力のオーケストラ・サウンド!!

指揮：大井剛史 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

ガーシュウィン George Gershwin

ラプソディ・イン・ブルー ピアノ：木口雄人

Rhapsody in Blue

サン＝サーンス Camille Saint-Saëns

動物の謝肉祭 ピアノ：木口雄人、尾島紫穂 語り：立川こはる

Le carnaval des animaux

アンダーソン Leroy Anderson

タイプライター、舞踏会の美女、ブルー・タンゴ  
The Typewriter, Belle of the Ball, Blue tango

ジョン・ウィリアムズ John Williams

オリンピック・ファンファーレ  
「スターウォーズ」よりメイン・タイトル

Olympic Fanfare and Theme

STAR WARS MAIN TITLE

ピアノ／木口雄人

ピアノ／尾島紫穂

©Andrej Grlic

©Andrej Grlic

指揮／大井剛史

語り／立川こはる

©K.Miura

©森モリー・鷹博



©上野文

2022

8.21 sun / 14:15開場

15:00開演

新宿文化センター 大ホール

全席指定	一般 3,500円	小学生以下 1,000円
新宿区民割引	一般 3,300円	小学生以下 800円
友の会割引	一般 3,300円	小学生以下 800円

※4歳未満入場不可  
※新宿区民割引、車椅子席ご希望の方は、新宿文化センター窓口またはお電話でお申し込みください。  
※公演中止の場合以外のチケットの払戻はできません。また、紛失の場合の再発行はできません。ご注意ください。

チケット取扱い

- 友の会先行予約販売4月24日(日) 12:00～
- WEB先行予約販売4月27日(水) 12:00～

- 電話予約5月1日(日) 9:00～ 新宿文化センター
- 新宿文化センター窓口 5月1日(日) 12:00～

- プレイガイド 5月1日(日) 10:00～
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:215-462)
- イープラス <https://eplus.jp/> (PC・携帯共通)





©K.Miura

## 大井 剛史(指揮)/Ooi Takeshi, Conductor

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。

東京藝術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。

2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。

2009～16年までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

## 木口 雄人(ピアノ)/Kiguchi Yuto, Piano

岡山県出身、ウィーン在住。大阪教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院修士課程首席修了、併せて大学院市長賞受賞。修了後、同大音楽伴奏員を勤め渡渡。ウィーン国立音楽大学大学院歌曲伴奏科首席修了、同科ポストグラデュエイト課程修了。現在、同大室内楽科にてシュテファン・メンデル氏に師事。昨年、スクリャーピン国際ピアノコンクール第2位受賞(最高位)、また、第27回ヨハネス・ブラームス国際コンクール最優秀歌曲伴奏賞、第26回ロスピリオーン国際室内楽コンクール優勝及び聴衆賞など、歌曲伴奏・室内楽の分野でも活躍の場を広げている。文化庁新進芸術家海外研修生、(公財)ロームミュージックファンデーション2020・2021年度奨学生。岡山芸術文化賞グランプリ、高梁市教育委員会表彰、山陽新聞奨励賞受賞。CD「TOUCH～Beethoven & Scriabin & Barber～」、森野美咲氏とのデュオ配信限定アルバム「Small Gifts～Christmas & Winter Songs～」をリリース。



©Andrej Grlic



©Andrej Grlic

## 尾島 紫穂(ピアノ)/Ojima Shiho, Piano

都立芸術高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。卒業時に同声会賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演。同大学院音楽研究科修士課程入学後、休学し渡欧。ウィーン国立音楽大学修士課程を審査員満場一致の最優秀成績で修了。帰国後、東京芸術大学大学院修了。JPTA日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション入賞、入賞者演奏会出演、アジア国際音楽コンクール第1位、やちよ音楽コンクール入賞。第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第2位。東京芸術大学・韓国芸術総合学校交流演奏会、カワイ表参道フレッシュコンサートほか、東京・欧州でのリサイタル、演奏会など多数出演。2018年12月にはウィーン楽友協会でのソロリサイタルで好評を博す。これまでにピアノを久宝香保利、星子知美、松本明、Peter Efler、迫昭嘉の各氏に、室内楽を角野裕、坂井千春、Meinhard Prinz、Stefan Mendlの各氏に師事。現在、ソロ・アンサンブルピアニストとして幅広く活動しながら、後進の指導にもあたる。

## 立川 こはる(語り)/Tatekawa Koharu, Narrator

立川談春門下の一番弟子。立川流初の女流落語家。1982年10月7日東京都港区出身。2006年3月立川談春に入門、前座名「こはる」。2007年1月「朝日いつかは名人会」で初高座「道灌」。2012年6月ニツ目に昇進。

公式ウェブサイト <http://tatekawakoharu.com/>



©森モーリー鷹博

## 東京フィルハーモニー交響楽団/TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA



©上野隆文

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミュンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

### 〈新型コロナウイルス感染予防対策として〉

※座席の間隔を空けております。 ※入場時には検温を実施いたします。検温の結果37.5度以上の発熱および体調不良が認められる場合、入場をお断りすることがございます。またマスクの着用等の咳エチケット、手指消毒等の衛生、3密回避の行動をお願いします。 ※感染者が発生した場合、チケットご購入者様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提出させていただきます。