

オペラをつくろう！「舞台を学ぶ」

〈基本スケジュール（予定）〉

日程	時間	主な内容	日程	時間	主な内容	
7月中～下旬	※選考後の日程となります。	オリエンテーション(1回)	8月29日(月)	13:00-22:00	・児童WS【合唱・演技】 ・立ち稽古 ほか	
8月2日(火)	13:00-18:00	音楽稽古(ソリスト・合唱)	9月1日(木)	13:00-22:00		
8月8日(月)	9:00-14:00	児童WS【合唱・演技】 ・物語、オペラの説明 ・発声・譜読み ・演技指導 など	9月2日(金)	17:00-22:00		
8月9日(火)	9:00-17:00		9月3日(土)	9:00-18:00		
8月10日(水)	9:00-14:00		9月5日(月)	13:00-22:00		
8月11日(木)	9:00-18:00	児童WS【工作】 (東京文化会館)	9月7日(水)	13:00-22:00		
8月12日(金)	9:00-18:00	児童WS【工作】 (武蔵野スイングホール)	9月8日(木)	13:00-18:00		
8月15日(月)	13:00-17:00	音楽稽古	9月9日(金)	13:00-22:00		
8月17日(水)	9:00-21:00	児童WS【合唱・演技】 音楽稽古(ソリスト)	9月10日(土)	17:00-22:00		
8月19日(金)	9:00-14:00	児童WS【合唱・演技】	9月12日(月)	13:00-22:00		
8月21日(日)	9:00-14:00	児童WS【合唱・演技】	9月14日(水)	13:00-18:00		
8月22日(月)	16:00-22:00	振付稽古	9月15日(木)	17:00-22:00		
8月23日(火)	16:00-22:00	振付稽古	9月16日(金)	13:00-18:00		
8月27日(土)	9:00-14:00	児童WS【合唱・演技】	9月17日(土)	9:00-18:00		
8月28日(日)	9:00-14:00	児童WS【合唱・演技】	9月19日(月・祝)	13:00-18:00		
東京文化会館オペラBOX『子供と魔法』 2022年9月25日(日)15:00開演 指揮・音楽統括:柴田真郁 演出:岩田達宗 子供:富岡明子 母親/中国茶碗/トンボ:八木寿子 安楽椅子/羊飼いの娘/リス:盛田麻央 火/ウグイス:中江早希 羊飼いの男/雌猫:高橋華子 お姫様/コウモリ/フクロウ:種谷典子 肘掛け椅子/木:奥秋大樹 大時計:寺田功治 ティーポット/雨蛙:工藤和真 小さな老人:小堀勇介 雄猫:岡昭宏			9月20日(火)	13:00-22:00		通し稽古
			9月21日(水)	9:00-22:00		仕込み
			9月22日(木)	9:00-22:00		場当たり
			9月23日(金・祝)	9:00-22:00	舞台稽古	
			9月24日(土)	9:00-22:00	ゲネプロ	
			9月25日(日)	9:00-22:00	公演日	

※稽古の時間の前後に、準備や片付け等のために1時間程度余裕を持ったスケジュールになっています。

※なお、稽古の進行によって、スケジュールは変更になる場合があります。

※すべての日程に出席できなくても構いませんが、予定がつく範囲で積極的に参加してください。

【感染症対策について】

・スタッフの新型コロナウイルス抗原検査にご協力していただく場合があります。

・参加にあたっては、当館が取り決めるマスク着用や手指消毒などの新型コロナウイルス感染防止対策にさせていただきます。