

オペラをつくろう！舞台を学ぶ

《演出・舞台美術・舞台監督・衣裳・照明・制作》

オペラ 制作体験

舞台制作の準備段階から関わることのできるワークショップ。
東京文化会館オペラBOXの制作現場で、プロのスタッフのもと一緒に舞台を創り上げます。

オペラ制作の第一線で活躍するプランナー、スタッフの仕事を体験する絶好の機会！
キャリアの第一歩を踏み出してみませんか。

概要

日程 2022年(令和4年)8月2日(火)～9月25日(日)

対象 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)

- ・大学生、大学院生及び専門学校生
- ・舞台デザインやアートマネジメントを専門的に学んでいる方
- ・舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方

内容 参加者の専門や希望に沿ったセクションでの実地研修

参加費 2,200円

講師

岩田達宗(演出)

松生紘子(美術)

大島祐夫(照明/アート・ステージライティング・グループ)

増田恵美(衣裳/モマ ワークショップ)

穂積千寿(舞台監督/ザ・スタッフ)

伊奈山明子(演出助手)

ほか



東京文化会館オペラBOX

『子供と魔法』(全1幕/原語(フランス語)上演 日本語字幕付)

2022年(令和4年)

9月25日(日)15:00開演

東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850 (各種割引有)

作曲:モーリス・ラヴェル

指揮・音楽統括:柴田真郁 演出:岩田達宗

出演:子供:富岡明子 母親/中国茶碗/トンボ:八木寿子 安楽椅子/羊飼いの娘/リス:盛田麻央 火/ウグイス:中江早希

羊飼いの男/雌猫:高橋華子 お姫様/コウモリ/フクロウ:種谷典子 肘掛け椅子/木:奥秋大樹 大時計:寺田功治

ティーポット/雨蛙:工藤和真 小さな老人:小堀勇介 雄猫:岡 昭宏 ナビゲーター:朝岡 聡 ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催:上野中央通り商店会/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ:東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係 TEL:03-3828-2111

t-bunka.jp @tbunka_official

公演については
こちらから



応募要項

オペラをつくろう！「舞台を学ぶ」 《演出・舞台監督・衣裳・照明・制作》

演目

オペラ『子供と魔法』
(全1幕／原語(フランス語)上演 日本語字幕付)

作曲: モーリス・ラヴェル

講師

岩田達宗(演出)
松生紘子(美術)
大島祐夫(照明/アート・ステージライティング・グループ)
増田恵美(衣裳/モマ ワークショップ)
穂積千寿(舞台監督/ザ・スタッフ)
伊奈山明子(演出助手)
ほか

参加費

参加日数に関わらず 2,200円

スケジュール

日程	内容
7月中旬以降	18:00-19:00 オリエンテーション
8月2日(火)～ 9月25日(日)	日程の詳細は 公式サイトを ご確認ください 「舞台を学ぶ」ワークショップ

以下、ワークショップ期間中の一部のスケジュールです。
詳細は申込フォームをご確認ください。

8月11日(木・祝)	9:00-21:00	工作ワークショップ(1)
8月12日(金)	9:00-21:00	工作ワークショップ(2)

9月21日(水)	9:00-22:00	仕込み
9月22日(木)	9:00-22:00	舞台稽古
9月23日(金・祝)	9:00-22:00	舞台稽古
9月24日(土)	9:00-22:00	ゲネプロ
9月25日(日)	9:00-22:00	公演日

スケジュールは変更になる場合があります。すべての日程に出席できなくても構いませんが、予定がつく範囲で積極的に参加してください。申込フォームでは、現時点でわかるご予約を入力してください。

会場

東京文化会館
武蔵野スイングホール(8/12) ほか

申込方法

1. 東京文化会館公式サイト、または右のQRコードから申込フォームにお進みください。
2. 申し込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。なお、お申込みフォームからのエントリー後、参加可能日程についての回答をもって申し込み完了となります。
3. 結果は7月中旬に、応募者全員にメールにてお送りいたします。7月25日(月)を過ぎても結果通知メールを受信されない場合はお問い合わせください。
4. 参加者には参加費納入のご案内をいたします。ご案内を確認の上、参加費をお振込みください。

《舞台を学ぶ》
募集ページ



募集人数及び応募資格

募集人数 5～10名程度 ※書類選考あり

対象 18～25歳(対象年齢外の方は応相談)

大学生、大学院生及び専門学校生

舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方

舞台デザイン(装置、衣裳、照明)やアートマネジメントを専門的に学んでいる方

応募資格 公演準備期間から本番まで参加できる方 舞台デザイナーや舞台制作者、音楽スタッフを目指している方

募集期間 5月12日(木)～6月24日(金)

結果 応募者全員にメールでお知らせいたします。 ※選考結果の内容に関するお問い合わせはお断りしております。

お問合せ先

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！舞台を学ぶ」係

MAIL: opetsuku@t-bunka.jp TEL: 03-3828-2111(平日10:00～17:00)

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。