

オペラをつくろう！

東京文化会館オペラBOXと連動し、子供たちが本格的なオペラに挑戦！
《合唱・演技》のワークショップに参加してオペラに出演しよう！
《工作》のワークショップでオペラにまつわる作品や、
舞台上の飾りとして使われるものを作ってみよう！



令和3年度の公演より ©堀田力丸

オペラの登場人物になる 《合唱・演技》

日程 8月8日(月)～ 9月25日(日)
募集 10名程度
会場 東京文化会館 ほか
対象 小学生～高校生

日程の詳細は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。
※当初発表しておりました内容から上記のとおり変更となりました。

オペラに登場するものづくり 《工作》

日程 8月11日(木・祝) ①10:30～12:30 ②14:00～16:00
募集 各回20名程度
会場 東京文化会館 大会議室
対象 小学生

日程 8月12日(金) ③10:30～12:30 ④14:00～16:00
募集 各回20名程度
会場 武蔵野スイングホール
(JR中央線・武蔵境駅 徒歩2分)
対象 小学生

工作の内容は裏面をご覧ください。
応募者多数の場合は抽選となります。



東京文化会館オペラBOX 『子供と魔法』 (全1幕/原語(フランス語)上演 日本語字幕付)

2022年(令和4年)9月25日(日)15:00開演
東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850 (各種割引有)

作曲:モーリス・ラヴェル
指揮・音楽統括:柴田真郁 演出:岩田達宗
出演:子供:富岡明子 母親/中国茶碗/トンボ:八木寿子 安楽椅子/羊飼いの娘/リス:盛田麻央 火/ウグイス:中江早希
羊飼いの男/雌猫:高橋華子 お姫様/コウモリ/フクロウ:種谷典子 肘掛け椅子/木:奥秋大樹 大時計:寺田功治
ティーポット/雨蛙:工藤和真 小さな老人:小堀勇介 雄猫:岡 昭宏 ナビゲーター:朝岡 聡 ほか


※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
主催:上野中央通り商店会/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

公演については
こちらから



主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
共催:公益財団法人武蔵野文化生涯学習事業団(8月12日)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
企画制作・お問合せ:東京文化会館 事業係「オペラをつくろう！」係 TEL:03-3828-2111
t-bunka.jp @tbunka_official

応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる 《合唱・演技》	オペラに登場するものづくり 《工作》
募集人数	10名程度 応募者多数の場合は抽選 ※状況により変動する可能性があります。	各回20名程度 応募者多数の場合は抽選 ※状況により変動する可能性があります。
対象	小学1年生～高校3年生 ※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。	小学1～6年生
募集期間	5月12日(木)～6月3日(金) 必着	5月12日(木)～6月24日(金)
結果	7月上旬通知予定 ※電話等での問合せにはお答えできません。	7月中旬通知予定
参加費	2,200円	各回550円
講師	柴田真郁(指揮)、岩田達宗(演出)、 伊奈山明子(演出助手) ほか	増田恵美(衣裳プランナー)、 松生紘子(美術プランナー) ほか
会場	東京文化会館 ほか	8月11日(木・祝) 東京文化会館 8月12日(金) 武蔵野スイングホール
成果発表	9月25日(日)の公演に出演	9月24日(土)のゲネプロ(通しリハーサル)鑑賞
応募方法	1. 東京文化会館公式サイトより申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。 2. 住所、氏名を記入し、94円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう!」《合唱・演技》係宛てに郵送でお申し込みください。 3. 7月上旬に抽選結果を応募者全員に郵送します。 4. 《合唱・演技》ワークショップ参加者には参加費納入のご案内を同封します。ご案内をご確認の上、参加費をお振込みください。  《合唱・演技》募集ページ	東京文化会館公式サイト、または以下のQRコードからお申し込みください。お申し込みは、おひとり様につき1回までとなります。 申し込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。 ※7月中旬に抽選結果を応募者全員にメールにてお知らせいたします。  《工作》専用申込フォーム
<small>※お申し込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。※両方のワークショップに応募可能です。※この事業は、東京文化会館の定める新型コロナウイルス感染拡大防止の対策に準じ、実施されます。詳細はこちらをご覧ください。t-bunka.jp/info/5673/</small>		

《合唱・演技》ワークショップ日程

8月8日(月)から開始
9月23日(金・祝)までに20回程度実施予定 (日程の詳細は申込用紙をご覧ください。)
9月24日(土) ゲネプロ (通しリハーサル)
9月25日(日) 本番

※日程は変更になる場合があります。
 ※舞台上で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。
 ※配役によって、追加リハーサル参加をお願いする場合があります。

《工作》ワークショップ日程

日程	時間	会場	内容
8月11日 (木・祝)	① 10:30～12:30	東京文化会館 大会議室	オペラに関連する 飛び出すカードの作成や、 舞台上で使われる美術の 一部の工作
	② 14:00～16:00		
8月12日 (金)	③ 10:30～12:30	武蔵野スイングホール	
	④ 14:00～16:00		
9月24日 (土)	共通	東京文化会館 小ホール	ゲネプロ鑑賞

※各回完結のワークショップです。①～④の内、ご希望の回をお選びください。
 ※作品の製作中は、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。
 ※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料)
 ※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場はできません。
 ※完成した作品の一部を舞台美術として使用する予定です。

応募先・問合せ先

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111 (平日10:00～17:00)

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう!」《合唱・演技》係 / 《工作》係

※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。
 ※内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。