

創造・楽落

SOYU RAKU-RAKU NIGHT LIVE Vol.63 –The Collaboration of Music and Rakugo–

“夜”らいぶ Vol.63

—音楽家と落語家のコラボレーション—

2022

9.9 (Fri)

19:00～20:30 (18:30開場)
Open

東京文化会館 小ホール

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall



落語：笑福亭羽光

Rakugo (Traditional Japanese comedic storytelling): SHOFUKUTEI Ukou

指揮者形態模写：好田タクト

Orchestra Conductor Impersonator: KODA Tact

クラリネット：三界秀実

Clarinet: MIKAI Hidemi

ヴァイオリン：直江智沙子

Violin: NAOE Chisako

ピアノ：山岸真由美

Piano: YAMAGISHI Mayumi

第1部—ミニコンサート

ミヨー：組曲 Op.157b

ストラヴィンスキー：組曲『兵士の物語』

(ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための三重奏版)

First Part

Mini Concert

MILHAUD: Suite, Op.157b

STRAVINSKY: Suite from L'Histoire du soldat
(Trio version for Violin, Clarinet, and Piano)

第2部—落語と音楽のコラボレーション

演目：「看板のピン」

(イラスト&英語字幕付)

Second Part

The Collaboration of Music and Rakugo
(Traditional Japanese comedic storytelling)
“Kanban no pin (The Signboard Ace)”
with illustrations and English subtitles

全席指定 1,650円

■お申込み【6月4日(土)発売】

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

※最前列はB列です。

※発売日には全席を販売します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館／公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 [芸団協]

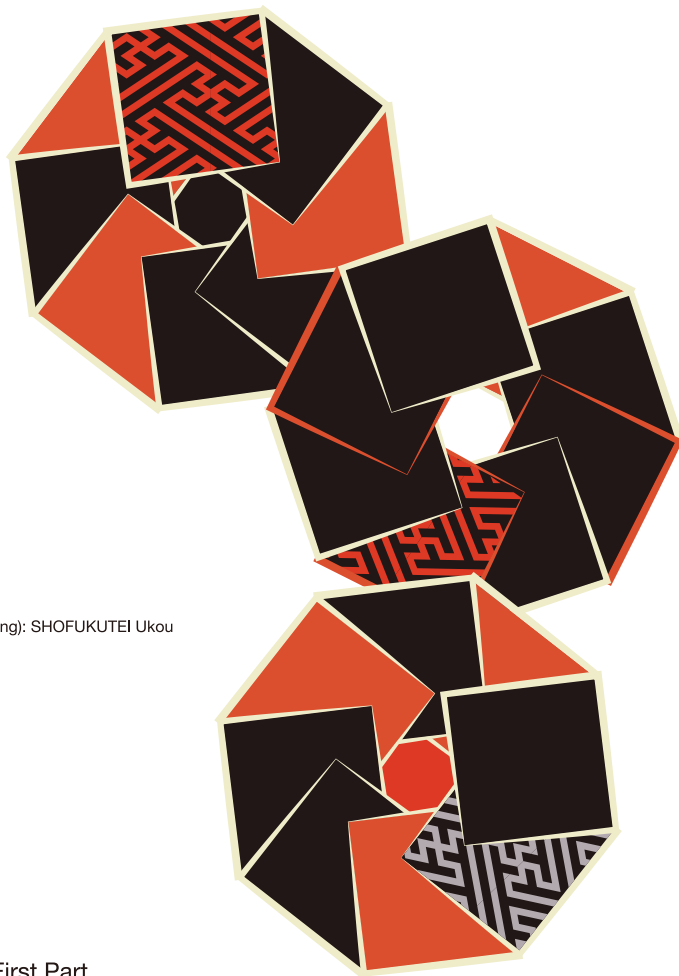
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒 長谷グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp @tbunka_official



創遊・楽落“夜”らいぶ Vol.63

—音楽家と落語家のコラボレーション—

公演詳細はこちら



プロフィール



笑福亭羽光(落語)

SHOFUKUTEI Ukou, Rakugo (Traditional Japanese comedic storytelling)

1998年4人組お笑いユニット「爆烈Q」として活動
講談社週刊少年マガジンの第三十五回ギャグ漫画新人賞をきっかけに「のぞむよしお」のペンネームで漫画原作者としての活動を開始する。
2007年3月 爆烈Q解散
2007年4月 笑福亭鶴光に入門
2007年6月 前座となる
2011年5月下席 ニツ目昇進
2021年5月 真打昇進

2020年11月 2020年度NHK 新人落語大賞など受賞多数。
<https://www.syoufukuteiukou.com/>



好田タクト(指揮者形態模写)

KODA Tact, Orchestra Conductor Impersonator

1983年 TBS「たけしのお笑いサドンデス」優勝。ビートたけしが「好田タクト」と名づける。
1991年～95年 NHK教育テレビ「あしたもげんきくん」げんきくん役。
2007年～ クラシック音楽と演芸の公演「タクト音楽祭」を主催。
2009年「仙台フィルと好田タクトの楽しくクラシック」に出演。



三界秀実(クラリネット)

MIKAI Hidemi, Clarinet

東京藝術大学大学院を修了後、新日フィルに入団。東京都交響楽団首席奏者を経て現在、東京藝術大学准教授。東京クライス・アンサンブル等、室内楽での活動も活発に行なう。CD「アーベントリート」等をリリース。レコード芸術で特選盤に選ばれる等、好評を博す。



直江智沙子(ヴァイオリン)

NAOE Chisako, Violin

桐朋学園大学卒業。小澤征爾音楽塾、水戸室内管、サイトウ・キネン・フェスティバル等に参加。広響、京響、新日フィル、山響、札幌等でゲスト首席奏者を務める。故・荒谷正雄、市川映子、徳永二男の各氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。



山岸真由美(ピアノ)

YAMAGISHI Mayumi, Piano

東京藝術大学大学院修士課程修了。ベルリン芸術大学卒業。第17回ヴァレンティノ国際ピアノコンクール第3位。東京ニューシティ管弦楽団とリストピアノ協奏曲1番を共演。ソロ・室内楽等の演奏活動を行う傍ら、現在、桐朋学園芸術短期大学等の非常勤講師を務める。

Ticket Prices

Reserved Seats 1,650yen

On Sale Date: Sat, Jun 4, 2022

Buy Tickets

Tokyo Bunka Kaikan Box Office

- * The tickets will be on sale by following the guidelines and other regulations set by the Tokyo Metropolitan Government. Please note that the ticket sales are subject to suspension depending on the restriction of the seating capacity and the sales situation.
- * The frontmost row is the row B.
- * On the ticket sales starting date, the tickets will be on sale at full capacity.
- * The program is subject to change under certain circumstances.
- * Pre-school children are not allowed to attend this performance.

Tokyo Bunka Kaikan
Box Office



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



案内図



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分