



Music Program TOKYO



プラチナ・
シリーズ

「世界に若き才能を輩出する名匠」

ボリス・ペトルシャンスキー

Boris PETRUSHANSKY

2022年
(令和4年)

8月24日

水
Wed

19:00

開演(18:30開場)
Start(18:30 Open)

東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

出演

ボリス・ペトルシャンスキー (ピアノ)

Boris PETRUSHANSKY, Piano

曲目

スクリャーピン : 2つの詩曲 Op.32

SCRIABIN : 2 Poèmes, Op.32

スクリャーピン : ワルツ 変イ長調 Op.38

SCRIABIN : Waltz in A-flat major, Op.38

スクリャーピン : ピアノソナタ第4番 嬰へ長調 Op.30

SCRIABIN : Piano Sonata No.4 in F-sharp major, Op.30

ラフマニノフ : ピアノソナタ第2番 変ロ短調 Op.36(1931年版)

RACHMANINOFF : Piano Sonata No.2 in b-flat minor, Op.36 (1931 version)

プロコフィエフ : ピアノソナタ第8番 変ロ長調 Op.84「戦争ソナタ」

PROKOFIEV : Piano Sonata No.8 in B-flat major, Op.84 "War Sonata"



【5月21日(土)発売】全席指定

¥5,500円 A ¥4,400円 B ¥2,750円 25歳以下(全席共通/要証明書) ¥1,100円

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取扱。

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。

予めご了承ください。

※最前列はA列です。

※発売日には全席を販売します。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・8/17(水)17時締切)があります。 イベント託児-マザーズ:0120-788-222

お申込み

▶ 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 tbunka.jp

▶ チケットぴあ
t.pia.jp

▶ イープラス
eplus.jp/t-bunka/



(公演詳細はこちら)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいませよう願いたします。
t-bunka.jp/info/5673/



主催：東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

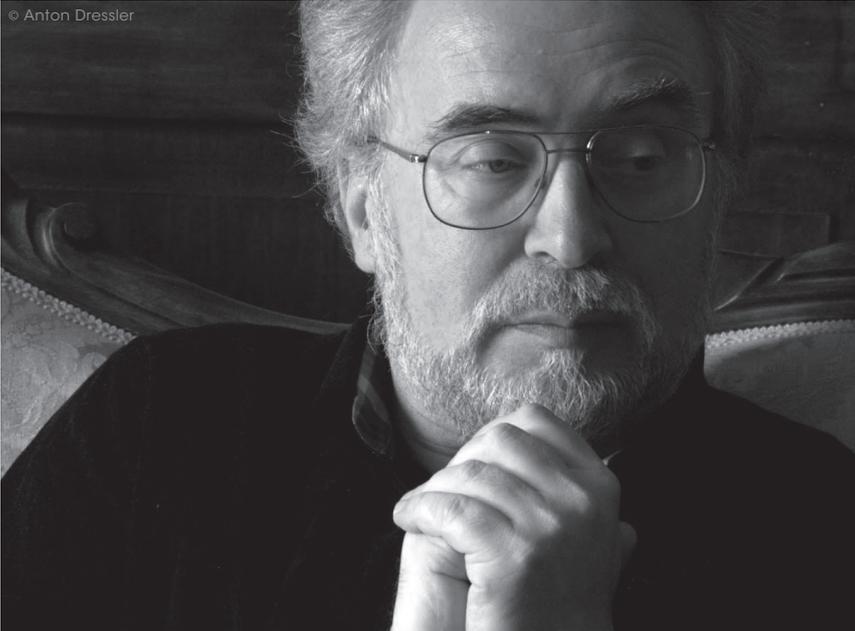
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
tbunka.jp [@tbunka_official](https://twitter.com/tbunka_official)

優れた「師」であるためには、自身が卓越した「アーティスト」でなければならない。洋の東西を問わず、時代を問わず、それは真実である。現代のピアノ界において、それを体現するひとりがボリス・ペトルシャンスキーだ。ネイガウス、ナウモフという名伯楽のもとで若い頃から才能を発揮した彼は、ルーパーが優勝した1969年のリーズ国際ピアノ・コンクールでケフェレックなどと並んで入賞者となったが、その時はまだ20歳の若武者だった。さらにミュンヘン国際などでも入賞を重ね、世界的なオーケストラとの共演、リサイタルに加え、録音でもショスタコーヴィチのピアノ曲全集をリリースして高く評価された。イタリアのイモラ・アカデミーで教え始めると、イングリット・フリッターなど、現役の名手たちを育て、日本の若いピアニストからも尊敬される存在だ。歴史と伝統を踏まえた上での独創的な彼の演奏内容の深みを、じっくりと味わいたいコンサートだ。

片桐卓也(音楽評論家)

© Anton Dressler



© Anton Dressler

Boris PETRUSHANSKY (Piano)

ボリス・ペトルシャンスキー (ピアノ)

高度な独創性とエネルギーあふれる人間性で広く知られるピアニスト。ネイガウスやナウモフに師事。モスクワ音楽院在学中からリーズ、ミュンヘン、1位を獲得したカサグランデなど、主要国際コンクールで頭角を現す。1975年にスポレート音楽祭とフィレンツェ五月音楽祭(リヒテルの代役)で記憶に残るリサイタルを行って以来、世界各地で演奏活動を展開している。その活動は、リサイタルはもとより、アバド、キタエンコ、ゲルギエフ、サロネン、ソンドツキス、フェドセーエフ、ラザレフ等の著名な指揮者との協奏曲、イーゴリ・オイストラフ、コーガン、ドミトリー・シトコヴェツキー、マイスキー、ポロディン弦楽四重奏等との室内楽など幅広い。これまで、ショパン、チャイコフスキー、プジョーニをはじめ数々の国際コンクールの審査員を務めたほか、教育分野においてもモスクワ音楽院やイモラ国際ピアノアカデミーで教鞭をとるとともに、世界各地でマスタークラスを開催している。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。



11月4日(金) 19:00開演

ゴンサロ・ルバルカバ

～キューバ至宝のジャズピアニスト再び～

プラチナ・シリーズ 2



出演 ゴンサロ・ルバルカバ(ピアノ)

曲目 当日発表

チケット発売日: 8月6日(土)

12月7日(水) 19:00開演

鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパン アンサンブル

～スペシャリストによるバロックの夕べ～

プラチナ・シリーズ 3



出演 鈴木優人(チェンバロ)
 鶴田洋子(フラウト・トラヴェルソ)
 三宮正満(オーボエ)
 若松夏美(ヴァイオリン)
 山本 徹(チェロ)

曲目 テレマン: 『ターフェルムジーク』第1集より
 四重奏曲ト長調 TWV 43:G2
 J.S.バッハ: 『音楽の掬ひもの』BWV 1079より
 他

© Marco Borggreve

チケット発売日: 9月3日(土)

2023年1月11日(水) 19:00開演

ディオティマ弦楽四重奏団

～精緻の極限、さらにその先へ～

プラチナ・シリーズ 4



出演 コン・ベン・チャオ(第1ヴァイオリン)
 レオ・マリリエ(第2ヴァイオリン)
 フランク・シュヴァリエ(ヴィオラ)
 ビエール・モルロ(チェロ)

曲目 ヴェムリンスキー: 弦楽四重奏曲第1番ト長調
 Op.4
 ブラームス: 弦楽四重奏曲第2番ト短調
 Op.51-2 他

© Iyodoh kaneko

チケット発売日: 10月8日(土)

2023年2月12日(日) 15:00開演

今井信子

～世界を牽引し続けるヴィオラ奏者～

プラチナ・シリーズ 5



出演 今井信子(ヴィオラ)
 伊藤 恵(ピアノ)

チケット発売日: 11月12日(土)

© Marco Borggreve

全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円

25歳以下(全席共通/要証明書) 1,100円



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分