

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan



Workshop Workshop!
Tokyo Bunka Kaikan

サクソフォンの歴史を巡る世界旅行へ
皆さまをご案内いたします。
4人が奏でる華やかな
響きやリズムカルなサウンドを、
身体を一緒に動かしながら
体感しましょう！

はじめましてクラミックス

サクソフォン四重奏～見て・聴いて・体験する参加型コンサート



海老原美保



櫻井音斗
©鈴木穂藏



田嶋玲奈



平井千紘



宮橋菜穂

©T.Tairadate



(令和4年) 2022 8.7日

13:00～14:00 (12:30開場)
東京文化会館 小ホール

出演：櫻井音斗(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンドより
サクソフォン四重奏(海老原美保、田嶋玲奈、平井千紘、宮橋菜穂)
曲目：モーツァルト(内田祥子編曲)：オペラ『フィガロの結婚』序曲
ビゼー(伊藤康英編曲)：カルメン幻想曲
ビリー・ストレイホーン(浅利真編曲)：A列車で行こう 他

料金：指定 550円
チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日：4月23日(土)
●東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。
●最前列はC列です。
●発売日には全席を販売します。
※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえご参加ください。
※動きやすい服装でご参加ください。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・7/29(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp
@tbunka_official

公演詳細は
こちら



対象：6か月～6歳(未就学児)
同伴者：保護者および家族
※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。
必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。
※対象年齢は開催日当日の年齢とします。
※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。
※チケットは1人1枚ずつお求めください。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協力：玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科
後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会
助成：文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

はじめまして クラシック ～サクソフォン四重奏～



海老原 美保 えびはら みほ ©T.Tairadate
サクソフォン
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド

13歳からサクソフォンを始める。洗足学園音楽大学サクソフォン専攻を首席で卒業。現在東京藝術大学大学院に在籍。第4回Kサクソフォンコンクール大学生一般の部第3位入賞。第28回日本クラシックコンクール大学の部第5位入賞。これまでにサクソフォンを大城正司、須川展也の各師に師事。室内楽を池上政人、貝沼拓実、彦坂眞一郎の各氏に師事。



田嶋 玲奈 たじま れいな ©T.Tairadate
サクソフォン
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド

埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て武蔵野音楽大学器楽学科サクソフォン専攻を首席で卒業。同大学卒業演奏会、第88回読売新人演奏会、第15回サクソフォン新人演奏会に出演。第23回日本クラシック音楽コンクール第3位。第5回Kサクソフォンコンクール第3位。第24回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを各川芽、松井宏幸、山田忠臣、栃尾克樹の各氏に師事。室内楽を林田祐和氏に師事。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド8期生。



平井 千絵 ひらい ちひろ ©T.Tairadate
サクソフォン
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド

埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、昭和音楽大学弦管打楽器演奏家Iコースを経て、現在昭和音楽大学大学院修士課程2年次に在籍。サクソフォンを佐藤典夫、鶴飼奈民、上野耕平、大森義基の各氏に師事。第25回浜松国際管楽器アカデミー等にて、須川展也氏のマスタークラスを受講。第6回ナゴヤサクソフォンコンクールU-25部門第2位。第6回Kサクソフォンコンクール大学一般の部第1位。第27回昭和音楽大学コンチェルト定期演奏会においてソリストを務める。



宮楠 菜穂 みやぐす なお ©T.Tairadate
サクソフォン
芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド

和歌山県紀の川市出身。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科演奏家Iコース卒業。第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第3位。第29回日本クラシック音楽コンクール入賞。須川展也氏のマスタークラスを受講。これまでにサクソフォンを福田亨、松原孝政、神保佳祐の各氏に師事。在学中、令和3年度第4回学内推薦演奏会、卒業演奏会に出演。第26回ヤマハ管楽器新人演奏会木管部門に出演。現在、東京芸術劇場主催の若手演奏家育成事業、芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインドにオーディションを経て第8期生として在籍中。

芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド (GOA)

東京芸術劇場による、新進の管打楽器奏者のためのアカデミープログラム。「演奏家から音楽家へ」をスローガンに、ホルン奏者・福川伸陽をミュージック・アドバイザーに迎え、レッスンとゼミを軸としたカリキュラムを展開。オーケストラや吹奏楽だけに限らない幅広い表現力と、セルフプロデュース能力の双方の向上を目指し、学びと実践の場を提供します。2014年開講、2021年より現名称。



櫻井 音斗 さくらい おと ©鈴木穂蔵
東京文化会館ワークショップ・リーダー

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。幼児教育に精通し現在までに500名以上の幼児に音楽指導を行う。五嶋みどり氏が理事長を務める「ミュージック・シェアリング」に所属。楽器指導支援プログラムに参加し、障害をもつ子どものための音楽活動にも力を入れている。

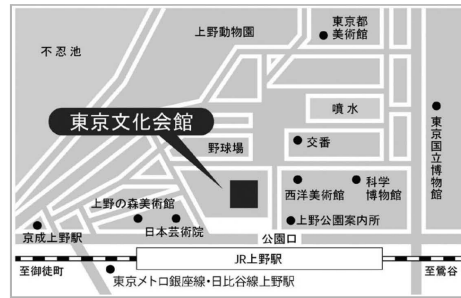


～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

こちらもおすすめ!

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。t-bunka.jp

日にち	公演	対象年齢	時間	会場	料金
8月7日(日) UENO MUSIC HOLIDAY	ワークショップ ハッピーとおともだち	3～4歳	10:00～10:45	リハーサル室	550円
		5歳～小学校低学年	11:30～12:15		
	夏休み子ども音楽会2022 《上野の森文化探検》	小学生以上	13:00～14:00	大ホール	小中学生(全席共通):1,100円 大人:S席3,300円 A席2,200円 B席1,100円
	ワークショップ One Day セッション	小学生～大人	16:00～17:30	小ホール	550円
	東京文化会館 バックステージツアー 《夏休みスペシャル!》	小学生	16:00～17:00	大ホール	550円

