

フレッシュ名曲コンサート

第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位  
および聴衆賞

ヴァイオリン

前田 妃奈

# 熱狂

指揮  
大友直人

©Rowland Kirishira

# ホルロのカルメン



©CHANEL

管弦楽  
東京交響楽団



©T.Takeda / TSO

2022 (令和4)年  
8/7 (日)

15:00 開演 (14:15 開場)

練馬文化センター大ホール

## 曲目

- ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
- ビゼー／「カルメン」組曲より  
「闘牛士」「ハバネラ」「間奏曲」「アラゴネーズ」「闘牛士の歌」「夜想曲」「ジプシーの踊り」
- ラヴェル／ボレロ ※曲順、曲目は変更になる場合がございます。

## チケット料金 (全席指定)

- 一般 S席 3,800円/A席 3,000円/B席 2,500円/車いす席 1,900円
- 友の会会員(2枚まで) S席 3,420円/A席 2,700円/B席 2,250円
- 学生券 (25歳以下、要学生証提示)の取り扱い有 ※各料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

練馬文化センタープレイガイド 予約電話・03-3948-9000 (10:00～17:00)  
 2022年 5月15日(日)10:00～ WEB・<https://www.neribun.or.jp/nerima.html> (要利用登録【無料】)  
 電話・WEB 予約受付開始 練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール 窓口 (10:00～20:00)

※予約初日は座席をお選びいただけません。※窓口販売は、5月16日(月)10:00より行います。なお15日に売完した場合、取扱いがございません。※車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は、予約電話までお申し込みください。※本公演は公演中止、延期以外での払い戻しは行いません。あらかじめご了承ください。



# 躍動するリズム！熱狂するハーモニー！ 極彩色の音の楽園へようこそ。



©Rowland Kirishima

## 指揮 ●● 大友直人 *Naoto Otomo*

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.プロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.パーンスタイン、A.ブレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



## ヴァイオリン ●● 前田妃奈 *Hina Maeda*

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、2019年第88回日本音楽コンクールバイオリン部門第2位及び岩谷賞(聴衆賞)。2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。その他、全日本学生音楽コンクール、クロススターシェンタール国際バイオリンコンクール(ドイツ)、霧島国際音楽祭賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスで多数の賞を受賞。11歳より関西の主要オーケストラ他とソリストとして共演するなど、関東、関西にて多様な形式の演奏会に出演。また、近年では小学校や特別支援学校など様々な場所でのアウトリーチ活動も積極的に行う。2020~2022年、CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨励学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。現在、東京音楽大学に特別特待奨励学生として在学し、小栗まちな、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

## 管弦楽 ●● 東京交響楽団 *Tokyo Symphony Orchestra*

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュンヘン・ザウアーブラウネン・ホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。



©N. Kogami

### 美術館×文化センター連携企画

#### 関連ワークショップ

#### 「音色のアトリエ」～音絵巻をつくろう～

8/7公演チケットをご購入いただいた小・中学生を対象に、「カルメン」と「ボレロ」をテーマにしたワークショップを実施します。それぞれの曲を聴いて想像した音の色やイメージを自由に描いて、音の「絵巻」を作ります。作った「絵巻」はコンサート会場に展示します。

テーマ ※下記のうちいずれかのテーマをお選びください。

- A「カルメン」 ●B「ボレロ」

#### 日程・会場

- 7月29日(金) A「カルメン」 10:30～17:00 @練馬区立美術館(中村橋)
- 7月30日(土) B「ボレロ」 10:30～17:00 @練馬区立美術館(中村橋)

#### 定員

各回10名(抽選)

#### 対象

小・中学生

※保護者は参加できません。  
※その他詳細は5月下旬にHPにてお知らせいたします。



#### 講師

大小島 真木  
(作家)

#### 申込方法

##### ▶専用フォーム

[https://www.neribun.or.jp/application\\_form/?fid=202202151644914178](https://www.neribun.or.jp/application_form/?fid=202202151644914178)

【申込期間】6月1日(水)10:00～7月4日(月)17:00

【結果発送】7月中旬

※8/7(日)フレッシュ名曲コンサートのチケット(学生券)購入時の予約番号(5桁)が必要です。

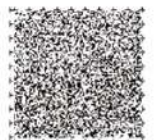


## 練馬文化センター



練馬区練馬1-17-37

西武池袋線、  
西武有楽町線、  
都営地下鉄大江戸線  
「練馬駅」中央北口より  
徒歩1分



音声コード