**受付No.**事務局記入欄

**Music Program TOKYO**

**Workshop Workshop! 国際連携企画　東京文化会館ミュージック・ワークショップ**

**ワークショップ・リーダー育成プログラム**

**応募申込書　<受講用>**

ワークショップ・リーダー育成プログラム受講**【□Aコース　□Bコース】**に応募します。

**署名**印

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| （ふりがな) | | **国籍** | **写真添付**  4 cm × 3 cm 写真裏面に氏名を記入 |
| **氏名** | |
| **生年月日**  西暦　　　　　　　　　年 　　　　　　月　　　　日（　　　　歳） |
| ローマ字　　(First Name) (Last Name) | | **性別**  男　　　　　　　女 |
| **現住所（結果送付先）**　〒　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　E-Mail | | | |
| 電話　　　　　（　　　　　）　　　　　　携帯電話　　　　　（　　　　　）　　　　　　FAX　　　　　（　　　　　） | | | |
| 未成年の場合は保護者の氏名 | | | |
| **現在の在学校名／勤務先／所属団体等** | | | |
| **音楽歴、舞台出演歴、音楽教育や音楽療法などに携わったことのある方はその履歴をご記入ください。**  （出身・在学校、出演歴、実績等）　＊年代の古い順に記入　　＊別紙添付不可  (西暦） 年： | | | |
| 年： | | | |
| 年： | | | |
| 年： | | | |
| 年： | | | |
| 年： | | | |
| **演奏可能な楽器**（複数可） |  | | |
| **その他、ミュージック・エデュケーションに関連するこれまでの経験・実績、また、このワークショップ・リーダー育成講座で得たものをその後どう活用したいかなど、ご自由にお書きください。**＊別紙添付可 | | | |
|  | | | |
| **選にもれた場合、聴講を希望　 　する 　・ 　しない**  ＊いずれかを丸で囲んでください | | **希望日： 全日 or 7 / 14　・　15　・　16　・　17**  \*希望日を丸で囲んでください | |
| **Covid-19の影響によりカーザ・ダ・ムジカが来日出来ない場合等による代替育成プログラムを受講しますか？** | | **はい　　・　　いいえ** | |
|  | | | |
| **派遣研修生に選出された場合、カーザ・ダ・ムジカ（ポルトガル）での研修に参加可能ですか？**  **（2023年1～3月の約1週間を予定）**  ＊Aコースのみ \*渡航費及び宿泊費は東京文化会館が負担 | | **はい　　・　　いいえ** | |
| **英語のレベル**（または他言語）  ＊TOEIC、英検などの資格や初級・中級・上級など | |  | |

**氏名**

* プログラムの中で、出席可能な日に○、出席できない日に×をご記入ください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **月** | **日** | **曜** | **区分** | **時間** | **内容** | **備考** | **会場** |
| 6 | 18 | 土 | 午後 | 14:00-15:30 | オリエンテーション（創作ワークショップについての説明含む） |  | 東京文化会館 |
| 7 | 14 | 木 | 午後 | 14:00-17:00 | 育成①　WSリーダーのための基礎レッスン |  | 豊洲文化センター |
| 夜 | 17:30-20:00 | 育成②　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 15 | 金 | 午後 | 14:00-17:00 | 育成③　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 夜 | 17:30-20:00 | 育成④　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 16 | 土 | 午後 | 14:00-17:00 | 育成⑤　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 夜 | 17:30-20:00 | 育成⑥　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 17 | 日 | 午前 | 10:00-13:00 | 育成⑦　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 午後 | 14:00-17:00 | 育成⑧　WSリーダーのための基礎レッスン |  |
| 7月18日～11月29日　ワークショップ創作活動（グループ毎、週2回程度）　（会場は東京文化会館等） | | | | | | | |
| 11 | 30 | 水 | 午後 | 未定 | 育成⑨　仕込⇒創作WS講師の前で発表（Aグループ) |  | としま区民センター |
| 12 | 1 | 木 | 午後 | 未定 | 育成⑩　仕込⇒創作WS講師の前で発表（Bグループ) |  | 東京文化会館 |
| 終日 | 9:00-21:00 | 創作WS自主リハーサル（Aグループ） |  | としま区民センター |
| 2 | 金 | 終日 | 9:00-21:00 | 創作WS自主リハーサル（Bグループ） |  | 東京文化会館 |
| 午前 | 未定 | 創作WS一般公開（Aグループ） |  | としま区民センター |
| 3 | 土 | 午前 | 未定 | 創作WS一般公開（Bグループ） |  | 東京文化会館 |
|  | 時間未定 | WSコンサートリハーサル見学 | 任意 | 東京文化会館小ホール |
| 4 | 日 | 午前 | 9:00-13:00 | WSコンサートリハーサル見学 | 任意 | 東京文化会館 |
| 午後 | 15:00-16:00 | カーザ・ダ・ムジカによる一般向けWSコンサート見学 |  |
| 夜 | 17:00-19:00 | フィードバック |  |

※WS=ワークショップ

※新型コロナウイルス感染拡大の影響により、本企画の内容を変更する可能性がございますので予めご了承ください。（カーザ・ダ・ムジカ講師の来日が中止となる場合は、オンラインによるカーザ・ダ・ムジカ講師のレッスン、および邦人講師のレッスンとなる可能性がございます。）情報は、随時当館ウェブサイトでお知らせいたします。

➀6/18（土）14:00-15:30のオリエンテーションにて、創作するワークショップに関する説明を行います。（会場：東京文化会館）

②7/18～11/30の間に実施されるワークショップ創作に、どの程度参加可能ですか？

□週に2回以上　　□週に1回程度　　□ほとんど参加できない

□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

③12月に一般のお客様向けに発表するワークショップにおいて、どのような役割を希望されますか？

□自分自身がワークショップ・リーダーとして出演したい

□自分が出演するよりも、グループの一員としてワークショップを支えたい

□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

※お預かりした個人情報は、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーにもとづき慎重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用いたしません。