



傑出のブラームス

Brahms, the Grandeur

曲目

ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 Op.102
交響曲第1番 ハ短調 Op.68

BRAHMS: Double Concerto for Violin and Cello in a minor, Op.102
Symphony No.1 in c minor, Op.68

指揮
秋山和慶

©Tokyo Symphony Orchestra

ヴァイオリン
成田達輝

*第5回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞

*1st prize and Audience Award
of String section at the 5th
Tokyo Music Competition

©Marco Borggreve

チェロ
笹沼樹

*第12回弦楽部門第2位

*2nd prize of String section at the
12th Tokyo Music Competition

©Taira Tairadate

NARITA Tatsuki, Violin

AKIYAMA Kazuyoshi, Conductor

SASANUMA Tatsuki, Cello



管弦楽
東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

2022

7.29 (Fri) 19:00開演(18:15開場)
19:00 Start (18:15 Open)

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

※各種割引あり

一般発売：4月23日(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：4月16日(土)～21日(木)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：公益財団法人東京都交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：精養軒 長谷エグループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン



公演詳細はこちら

Brahms, the Grandeur

「ブラームスの音楽は深い包容力があり、何度振っても新たな喜びがある。」

そう語るマエストロ秋山と東京音楽コンクールが見出した2人のソリストによる王道のブラームス。



©福田カヲ

指揮：秋山和慶

AKIYAMA Kazuyoshi, Conductor

1941年生まれ。齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督などを歴任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。

現在、中部フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、岡山フィルハーモニック管弦楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



©Marco Borggreve

ヴァイオリン：成田達輝

NARITA Tatsuki, Violin

*第5回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。2010年ロームミュージックファンデーション奨学生に選ばれる。ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。これまでに、ベトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演している。現代の作曲家とのコラボレーションも積極的に進んでおり、特に酒井健治とは関係が深く、ヴァイオリンとピアノのためのCHASMを委嘱したほか、サントリー芸術財団サマーフェスティバルで成田が演奏した酒井健治作曲のヴァイオリン協奏曲「G線上で」は芥川作曲賞を受賞した。2017年11月には一柳慧作曲のヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲を世界初演(チェロ：堤剛)。海外での演奏活動も積極的に行っており、2018年8月と2019年2月には韓国平昌で行われた音楽祭に参加し、ソル・ヨルム、スヴェトリック・セルセラと共演。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製。(宗次コレクションより貸与)。



©Taira Tairadate

チェロ：笹沼樹

SASANUMA Tatsuki, Cello

*第12回弦楽部門第2位

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位。ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで第1位。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソロでは東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選。室内楽奏者としても横浜国際、ルーマニア国際、ザルツブルク＝モーツァルト国際などのコンクールで優勝。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。同校で2017年6月に天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生修了。2019年1月にはデビューCD『親愛の言葉』(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。V.アダミラ、古川展生、堤剛の各氏に師事。これまでにアルゲリッチ、マイスキー、ヴェンゲーロフ、ギトリスらと共演。また新日本フィル等のオーケストラと共演。カルテット・アマビレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバー。使用楽器は1771年製 C.F.Landolff(宗次コレクション)。



管弦楽：東京都交響楽団

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会を中心に、都内小中学生のための音楽鑑賞教室(50回以上/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設への訪問演奏の他、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。2015年11月には大野和士の指揮でヨーロッパ・ツアーを行い、各地で熱烈な喝采を浴びた。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では、「オリンピック賛歌」の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

公式WEBサイト <https://www.tmsu.or.jp/>

〈料金〉

S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円

25歳以下：S席3,850円 A席2,750円 B席1,650円

65歳以上(100枚限定)：S席6,930円

ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席6,160円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

一般発売：4月23日(土)

東京文化会館メンバーズWEB先行発売：

4月16日(土)～21日(木)

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

※最前列は4列です。

※発売日には全席を販売します。

〈チケットのお申込み〉

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 t-bunka.jp

都響ガイド……………0570-056-057 tmsu.or.jp(土日祝日はwebのみ受付)

チケットぴあ……………t.pia.jp

イープラス……………eplus.jp/t-bunka/

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・7/22(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

お問合せ：東京文化会館 事業係

03-3828-2111(代表)

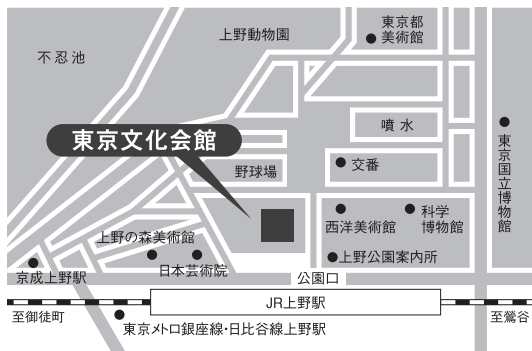
t-bunka.jp

②@tbunka_official

●JR上野駅公園口より徒歩1分

●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分

●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/

