

フルートって、どんな楽器? どんな音がするのか?  
キラキラした音を奏で、  
美しい世界を作る音楽家ってどんな人?  
さあ、東京文化会館ワークショップ・リーダーと一緒に  
はじめてのコンサートにでかけよう!

# はじめてのクラシック

## ～フルーツ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



ISONO  
Emi  
©鈴木雅蔵



KENO  
Yoshie  
©武藤章



OZAWA  
Kae



(令和4年)  
**2022.6.12** 日 14:00～15:00 (13:30 開場)  
東京文化会館 小ホール

出演: 磯野恵美 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)

上野由恵 (フルーツ/第2回東京音楽コンクール木管部門第1位)

小澤佳永 (ピアノ)

曲目: ビゼー:『アルルの女』組曲第2番より メヌエット

ボルヌ: ビゼーの『カルメン』の主題による華麗な幻想曲(カルメン幻想曲)

作曲者不詳: アメイジング・グレイス 他

料金: 指定 **550** 円

チケットのお申込み: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/ ローソンチケット l-tike.com

チケット発売日: 4月9日(土)

●東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承ください。

●最前列はC列です。

●発売日には全席を販売します。

※ワークショップ中に写真や映像を撮影し、広報物等に掲載する可能性があります。ご了承のうえご参加ください。

※動きやすい服装でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・6/3(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

企画制作・お問合せ: 東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp

@tbunka\_official

公演詳細は  
こちら↓



対象: 6か月～6歳(未就学児)

同伴者: 保護者および家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。  
必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※ご購入時または公演当日、年齢を確認する場合があります。

※チケットは1人1枚ずつお求めください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



ベビーカー  
置場



オムツ替え  
スペース



授乳  
スペース

# はじめましてクラシック ～フルート&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



©鈴木穂蔵

**磯野 恵美** いその えみ  
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京音楽大学フルート課程、音楽学課程卒業。演奏活動に加えて、都内を中心に文化施設や、幼稚園・小学校・社会福祉施設等で、音楽ワークショップを実施。L.F.J「こどもたちの音楽アトリエ」出演。ロンドン交響楽団による日本でのプロジェクト等にも参画。東京文化会館ワークショップ・リーダー、慶應義塾大学院 政策・メディア研究科 在学中。



©武藤 章

**上野 由恵** うえの よしえ  
フルート／第2回東京音楽コンクール木管部門第1位

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。第2回東京音楽コンクール第1位。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞、E・ナカミチ賞。第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。ソリストとして国内外のオーケストラと多数共演。これまでに12枚のCDをリリースし、『レコード芸術誌』特選盤等にも選ばれる。アメリカ、フランスを経て2018年夏に帰国。S&Rワシントン賞を受賞。



**小澤 佳永** おざわ かえ  
ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。ヴィオッティ・ヴァルセリア国際ピアノコンクール第3位受賞。ペオリア交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。中日賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1-3期生。サントリーホール チェンバーミュージックガーデンに出演。第90回日本音楽コンクール特別賞受賞。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、日本木管コンクールにて公式伴奏を務める。

## ～0歳から大人まで～

### 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的支援を必要とする方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

## 会場 東京文化会館



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線・上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

開催決定!

## はじめましてクラシック ～サクソフォン四重奏～

8月7日(日) 13:00～14:00(12:30開場)

東京文化会館 小ホール

出演: 櫻井音斗 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)

芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンドよりサクソフォン四重奏  
(海老原美保、田嶋玲奈、平井千紘、宮楠菜穂)

対象: 6か月～6歳(未就学児)

同伴者: 保護者および家族

料金: 指定 **550円**

発売日: 4月23日(土)



## \\ こちらもおすすめ! //

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・詳細はウェブサイトをご覧ください。

| 日にち      | 演目             | 対象年齢      | 時間          | 会場     | 料金・発売日            |
|----------|----------------|-----------|-------------|--------|-------------------|
| 6月11日(土) | 旅するヨーロッパ Vol.3 | 6～18か月    | 10:30～11:15 | リハーサル室 | 550円<br>4月9日(土)発売 |
|          |                | 5歳～小学校低学年 | 12:00～12:45 |        |                   |
| 6月12日(日) | パピペポット         | 19～35か月   | 10:30～11:15 |        |                   |
|          |                | 3～4歳      | 12:00～12:45 |        |                   |

東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

