

上野 de クラシック

UENO
de
Classic

Vol.70

[ソプラノ]

梶田真未

第19回声楽部門第1位



KAJITA Mami, Soprano

2022年6月14日(火)

11:00-12:00

全席指定1,100円

[ピアノ] 關根壽代

[曲目]

チャイコフスキー：オペラ『イオランタ』より
「なぜ私は以前に知らなかったのでしょう」
J.シュトラウス2世：オペレッタ『こうもり』より
チャールダーシュ「故郷の歌を聞けば」 他



Vol.71

[トロンボーン四重奏]

トワイライトトロンボーン カルテット

東川暁洋 今村岳志

第12回金管部門第2位<最高位>



HIGASHIKAWA
Akhiro, Trombone

IMAMURA
Takeshi, Trombone

廣田純一 佐藤敬一郎



HIROTA Junichi,
Trombone

SATO Keiichiro,
Trombone

7月12日(火)

11:00-12:00

全席指定1,650円

[曲目]

ジェローム・ノレ：カトル・ア・カトル
ブッチーニ：オペラ『トゥーランドット』より
「誰も寝てはならぬ」
今村岳志 編曲：四季組曲 他



Vol.72

[ピアノ]

大崎由貴

第18回ピアノ部門第2位<最高位>



OSAKI Yuki, Piano

8月5日(金)

11:00-12:00

全席指定1,100円

[曲目]

J.S.バッハ：イギリス組曲第2番
イ短調 BWV807
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番
ヘ短調 Op.57「熱情」 他



東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケット

3月12日(土)発売

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協賛：上野中央通り商店会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp @tbunka_official

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。
※最前列はB列 (Vol.70・71)、A列 (Vol.72) です。
※発売日には全席を販売します。
※開場はすべて開演時間の30分前です。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、 育成・支援にも力を入れています。



東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野 de クラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

Vol.70

[ソプラノ]

梶田真未

KAJITA Mami, Soprano

第19回声楽部門第1位

愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、桐朋学園大学大学院修士課程修了。東京藝術大学同声会賞を受賞。2003年全国高校野球愛知県大会開会式、2004年名古屋ドーム日米野球開会式にて君が代を独唱。日生劇場オペラ『ルサルカ』森の精役でデビュー後、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』題名役、東京二期会『修道女アンジェリカ』托鉢係修道女役で出演。2022年7月には、東京二期会『バルジファル』に花の乙女役で出演予定。これまでに谷津理恵子、三林輝夫、佐々木典子、岩淵嘉瑩、大島幾雄の各氏に師事。二期会会員。

Vol.71

[トロンボーン四重奏]

トワイライトトロンボーンカルテット

Twilight Trombone Quartet

東川暁洋 HIGASHIKAWA Akihiro, Trombone

第12回金管部門第2位<最高位>

今村岳志 IMAMURA Takeshi, Trombone

廣田純一 HIROTA Junichi, Trombone

佐藤敬一郎 SATO Keiichiro, Trombone

2008年結成。結成当初からコンサートの出演はもちろん、各地のトロンボーンフェスティバル等のイベントやチャリティー活動など幅広い活動を展開している。中でもメンバーによる作編曲作品は、トロンボーンという楽器の魅力やそれぞれの持ち味を生かしたものとなっており、このカルテットの中心レパートリーとなっている。またコミカルな寸劇などを交えた音楽劇などのパフォーマンスも好評を得ており、トロンボーンカルテットの枠にとられないステージを展開している。これまでに「Studio Opus55」より4枚のアルバムを発売。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」やNHK教育テレビ「ららら♪クラシック」などのメディアへの出演もしている。

Vol.72

[ピアノ]

大崎由貴

OSAKI Yuki, Piano

第18回ピアノ部門第2位<最高位>

第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。第5回アルコバツサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団と共演。広島大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を首席卒業後、同大学ポストグラデュエート課程修了。

次回公演

チケット発売日

6月25日(土)

Vol.73

9月29日(木)

11:00-12:00

1,100円

[バス]

奥秋大樹

第19回声楽部門第3位

Vol.74

10月18日(火)

11:00-12:00

1,100円

[ヴァイオリン]

福田麻子

第19回弦楽部門第1位

Vol.75

11月12日(土)14:00-16:00 2,200円

木管五重奏&ピアノ

[フルート] 梶川真歩

第11回木管部門第3位

[クラリネット] アレクサンドロ・ベヴェラリ

第15回木管部門第1位

[ホルン] 濱地 宗

第8回金管部門第2位

[オーボエ] 吉村結実

第9回木管部門第3位

[ファゴット] 柿沼麻美

第13回木管部門第3位

[ピアノ] 居福健太郎

第5回ピアノ部門第3位

Vol.76

12月21日(水)

11:00-12:00

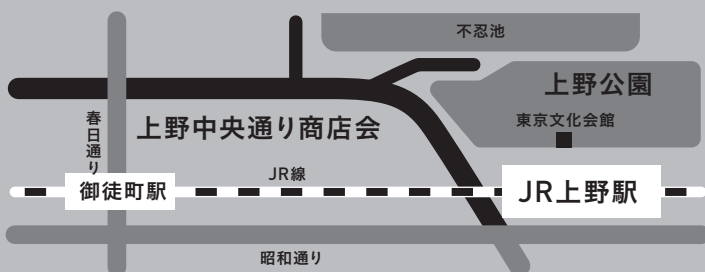
1,100円

[メゾソプラノ]

花房英里子

第19回声楽部門第2位及び聴衆賞

※開場はすべて開演時間の30分前です。 ※チケットは全席指定です。



上野の山のお帰りは上野中央通りで
楽しいお食事とお買い物

上野中央通り商店会

〒110-0005 東京都台東区上野2-1-3 88ビル9階

TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053

<https://www.tokyo-ueno.jp>