

府中の森芸術劇場で最高のオーケストラ公演を!

府中の森
芸術劇場

どりーむコンサート Vol. 120

フレッシュ名曲 コンサート

指揮

沼尻竜典

春遠からじ ブラームスの 響き

ヴァイオリン

高木凜々子

©Naoya Yamaguchi

■ 曲目

- ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」
- チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
- ブラームス:
交響曲第1番 ハ短調 作品68

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

©山口敦

2022 1.30 日 14:00開演 (13:15開場)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

■ チケット発売日

電話・net. 予約開始
会員: 11/7(日)
一般: 11/14(日)

■ チケット価格(全席指定)

S席 ¥5,500 | シルバー席 ¥2,500
A席 ¥4,500 | 青少年席 ¥2,000

※シルバー席…対象は65歳以上の府中市民(1階席後方)
※青少年席…対象は22歳以下(2階席後方)

※予約開始日は店頭での販売はありません。 / ※小学校入学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

チケットのお申込み・お問合せ

府中の森芸術劇場メンバーズ会員割引対象公演

チケットふちゅう ☎042-333-9999 受付/10:00~18:00
※劇場休館日は休業

チケふnet. 24時間受付
(パソコン・スマホ) 予約開始日は10:00~

チケふnet.

検索



チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード]193-536

音声自動応答受付24時間(予約開始日は10:00~) システムメンテナンスのため毎週火・水2:30~5:30は受付休止。

●全国のセブンイレブン、ファミリーマートにて予約済みのチケットの引き取り等ができます。
店舗により営業時間、休業日が異なりますので、ご注意ください。

主催:公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場
公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

※ご来場の際は、当劇場が定める
各種感染症対策へのご協力をお願いいたします。



府中の森芸術劇場で最高のオーケストラ公演を!

どりーむコンサート

Vol. 120

フレッシュ名曲コンサート

春遠からじブライムスの響き

2022.1.30[日] 府中の森芸術劇場 どりーむホール



沼尻竜典(指揮) Ryusuke Numajiri, Conductor

びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督に就任。ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以来、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演、びわ湖ホールでは、2017年より4年間かけてミハエル・ハンペの新演出による《びわ湖リング》を上演、空前の成功を取めた。2014年にはオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受章。



高木凜々子(ヴァイオリン) Ririko Takagi, Violin

巨匠アッカルドが認める若き実力者。2017年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、シュロモミンツ国際第3位、第16回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞受賞。日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。今までに、日本フィル、東京フィル、読響、東響、東京シティフィル、東京ニューシティフィル、神奈川フィル、名古屋フィル、広島響、大阪響、ハンガリー国立響セゲド、ハンガリーソルノク市立響など、国内外のオーケストラと共演。その他国内外でのリサイタル活動を行い、YouTube配信、テレビやラジオ出演なども積極的に行っている。

東京藝術大学音楽学部卒業、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程在学中。

2010~2012年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com>

使用楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick(1702年)」



日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Japan Philharmonic Orchestra

1956年に故渡邊暁雄を中心に創立。65年を超える歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、「オーケストラ・コンサート」「エデュケーション・プログラム」「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。

首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、2021年9月より首席

客演指揮者にカーチュン・ウォン、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)に広上淳一を迎え、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”している。

府中の森芸術劇場で開催される「どりーむコンサート」には、1991年7月の第1回以来継続的に出演し、地域の音楽文化振興に努めている。BS朝日『Welcomeクラシック』(水曜夜10時54分~)出演中。オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>



府中の森芸術劇場メンバーズ会員 募集中



特典

- チケットの優先予約(電話・net.)
- チケットの割引販売
- 催物情報(シアターニュース)のお届け
- チケットの無料配送(口座振替利用の場合)
- その他、提携店での割引プレゼント

※特典対象外の公演もございます。詳しくはお問合せください。

お問合せ TEL: 042-335-6217 (営業時間 9:00~17:00 休館日・年末年始休業)

入会希望の方には入会申込書をお送りしますので、上記メンバーズ担当までご連絡ください。

入会金 無料 年会費 2,000円



青少年席購入方法【対象:22歳以下】

【申込方法】 チケットふちゅう、チケふnet.、チケットぴあで「青少年席引換券」を購入

【公演当日】 「青少年席引換券」を「座席指定券」に交換(開演1時間前から受付 / 年齢が確認できるものをご提示ください。)

※小学生は保護者と同席可

(ただし保護者料金は一般最低料金と同額になります。)

※青少年席は2階席後方になります。