

[フレッシュ名曲コンサート]

世界が注目するマエストロ、アンドレア・バッティストーニによる
新宿文化センター公演第6弾。

北欧への誘い

指揮：アンドレア・バッティストーニ
ピアノ：大崎 由貴★
ソプラノ：宮地 江奈★★
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

曲目／

シベリウス：カレリア組曲
グリーク：ピアノ協奏曲 イ短調★
グリーク：「パール・ギュント」第1組曲・第2組曲★★
シベリウス：交響詩「フィンランディア」

©上野隆文



大崎 由貴



宮地 江奈

2022
1.30 sun 15:00開演(14:15開場)
※未就学児入場不可

新宿文化センター 大ホール

全席指定	SS席 7,500円 S席 6,500円 A席 5,500円
新宿区民割引	SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円
友の会割引	SS席 6,800円 S席 5,800円
Y席	3,000円 <small>※Y席は25歳以下を対象とし、引換券を発行し当日チケットと引換(要証明書[学生証・保険証・免許証])</small>

※新宿区民割引・車椅子席・Y席のご希望は、新宿文化センター窓口またはお電話でお申し込みください。

チケット取扱い

●新宿文化センター：9:00～19:00(休館日を除く)

●プレイガイド

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード:202-806)

イープラス <https://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

ACCESS MAP



[交通]

- ◆都営大江戸線・東京メトロ副都心線
『東新宿駅』A3出口より徒歩5分
- ◆東京メトロ丸ノ内線・副都心線
『新宿三丁目駅』E1出口より徒歩7分
- ◆都営新宿線
『新宿三丁目駅』C7出口より徒歩10分
- ◆JR・小田急線・京王線／西武新宿線
『新宿駅』東口／
『西武新宿駅』より徒歩15分

公益財団法人 新宿未来創造財団

〒160-0022 新宿区新宿6-14-1 新宿区立新宿文化センター内 Tel 03-3350-1141

開館時間：9:00～22:00 休館日：原則毎月第2火曜日



アンドレア・バッティストーニ

東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者

ANDREA BATTISTONI

CHIEF CONDUCTOR OF THE TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。

『ナブッコ』、『リゴレット』(二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を得た。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDのリリースを継続している。

スカラ座、フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽』(音楽之友社)を刊行。

2021年、東京フィルとの録音『ドヴォルザーク新世界 & 伊福部作品』欧米盤が欧州の権威ある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」交響曲部門(20-21世紀)を受賞した。

Website <http://www.andreabattistoni.it/>

Facebook <https://www.facebook.com/Andrea-Battistoni-159320417463885/>

©上野隆文



大崎 由貴

OSAKI YUKI
PIANO

広島市出身。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。ピアニストのイーヴォ・ポゴレリチ氏が審査員長を務める第4回マンハッタン国際音楽コンクールにて、特別褒賞付きの金賞を受賞。第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位。第5回アルコバッサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位、併せてポルトガル作品賞受賞。アルコバッサ国際音楽祭に招待され、ピアノデュオでリサイタルを行う。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団と共演。

広島大学附属高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞し卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程を満場一致の最高点で首席卒業。現在ジャック・ルヴィエ氏の指導のもと、同大学ポストグラデュエート課程在籍中。2020年度文化庁新進芸術家海外研修員。



宮地 江奈

MIYACHI ENA
SOPRANO

国立音楽大学卒業、同時にオペラソリストコース修了。同大学院声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞、および奨励賞)。新国立劇場オペラ研修所修了。全日本空輸株式会社ANAスカラシップ拝受により、ミラノ・スカラ座、バイエルン州立歌劇場にて研修。第32回ソレイユ音楽コンクールにて審査員奨励賞、第38回、39回霧島国際音楽祭賞、第16回東京音楽コンクール声楽部門入選。『後宮からの逃走』のBronde役で二期会本公演デビュー。二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』モルガーナ役、日生オペラ『ヘンゼルとグレーテル』や、ニッセイファミリーフェスティバルの『アラジンと魔法のヴァイオリン』『アラジンと魔法の歌』などでも主要な役どころを演じ、表現に富んだ演唱で高い評価を得る。また、新国立劇場『ジャンニ・スキッキ』では、ネッラ役のカヴァー歌手を務める。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてハンガリー・ブダペストに留学、リスト音楽院にてアンドレア・ロスト氏の元で研鑽を積む。二期会会員。HP: <http://miyachienasoprano.wixsite.com/index>

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

バッティストーニ氏による合唱ワークショップを開催します!

2022.1.27^{thu} 18:30発声
(18:00開場)

新宿文化センター 大ホール

※20:00終了(予定) 参加料 1,000円

指揮・合唱指導 アンドレア・バッティストーニ
(東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者)

発声指導 山神 健志

曲 目 ヴェルディ: 歌劇『ナブッコ』より、歌劇『椿姫』より
バッティストーニ: 『Angele dei』

※『Angele dei』以外の楽譜はご自身でご用意ください。

事前練習用動画を新宿文化センターウェブサイトで公開します。
参加申込み方法/10月6日(水)12時~新宿文化センターウェブサイトおよび電話で受付。10月30日(土)締切。但し、定員250名になり次第終了。

〈新型コロナウイルス感染予防対策として〉

※座席の間隔を空けております。 ※入場時には検温を実施いたします。検温の結果37.5度以上の発熱および体調不良が認められる場合、入場をお断りすることがございます。またマスクの着用等の咳エチケット、手指消毒等の衛生、3密回避の行動をお願いします。 ※感染者が発生した場合、チケットご購入者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提出させていただきます。