

60th Anniversary

ワークショップ・コンサート

アメリカン★パーティー

It's Show Time!!

さあ、心おどるアメリカ音楽の世界へ! Are you ready?

2021 (令和3年)

12.5 日

東京文化会館 小ホール

15:00～16:00 (14:30開場) 休憩なし

対象: 小学生～大人

※内容は小学生～大人向けですが、生後6か月のお子様から入場可能です。チケットは1人1枚ずつお求めください。

※小学4年生以下の児童のみの参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。

※聴覚に障害のある方を対象に、体感振動スピーカー「ハグミー」をご用意します。



ベビーカー 置場 オムツ替え スペース 授乳 スペース 公演詳細はこちら



発売日: 10月16日(土)

全席指定(当日引換)550円

※当日受付にて、開演の1時間前から座席指定券にお引換ください。お客様からのご指定はできませんのでご了承ください。

チケットのお申込み:

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

※12/5の体感振動スピーカー「ハグミー」席(裏面参照)は電話・窓口のみ取扱。

聴覚に障害があり、電話でのお申込みが難しい方は、電話リレーサービス(nftrs.or.jp)もご利用ください。

※ご購入時、または公演当日、お子様の年齢を確認させていただく場合がございます。

※ワークショップ中に写真や映像を撮影させていただき、広報物に掲載する場合がございます。

予めご了承ください。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※動きやすい服装でご参加ください。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※託児サービスがあります(要予約・有料・定員あり・12/5公演…11/24(水)17時、3/5公演…2/25(金)17時締切)。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

企画制作・お問合せ: 東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp @tbunka_official

主催: 東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京

共催: 公益財団法人としま未来文化財団/豊島区(12/5のみ)

協力: 玉川大学教育学部・芸術学部音楽学科

後援: ポルトガル大使館/台東区教育委員会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

©Mino Inoue



2022 (令和4年)

3.5 土

東京文化会館 小ホール

①11:00～12:00 (10:30開場) 休憩なし

対象: 3～6歳 [未就学児]と

保護者およびその家族

※内容は3～6歳向けですが、生後6か月のお子様から入場可能です。チケットは1人1枚ずつお求めください。大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。



ベビーカー 置場



オムツ替え スペース



授乳 スペース



公演詳細はこちら

②14:30～15:30 (14:00開場) 休憩なし

対象: 3歳～大人

※3歳未満のお子様の入場はできません。未就学児は必ず中学生以上の方と一緒にご参加ください。

※小学4年生以下の児童のみの参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。

発売日: 12月1日(水)

全席指定550円

曲目

G.ガーシュイン: ラブソディ・イン・ブルー

R.ロジャース: 『サウンド・オブ・ミュージック』より「私のお気に入り」

J.デンバー: カントリー・ロード 他

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお読み」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



ワークショップ・コンサート

アメリカン☆パーティー

アメリカン☆パーティーへようこそ！

ビッグドリームを掲げる彼らの、愉快的コンサートの始まりだ！

次に演奏する曲は…ジャズ？ブルース？それとも…？

さあ、みんなも一緒にアメリカ音楽の世界へと出かけよう！

出演・構成：櫻井音斗、桜井しおり、澤田知世、
古橋果林（東京文化会館ワークショップ・リーダー）
尾上昌弘（クラリネット）
高橋浩明（サクソフォン）

舞台監督：穂積千寿（ザ・スタッフ）
衣裳：寺田和恵（モモワークショップ）
美術：tamako☆
照明：乳原一美（東京文化会館）
音響：末廣友紀（東京文化会館）
演技指導：伊奈山明子



櫻井音斗

桜井しおり

澤田知世

古橋果林



尾上昌弘

高橋浩明



©Mino Inoue



東京文化会館ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～見つけよう、音楽で広がる新しい世界

Workshop Workshop! 国際連携企画

東京文化会館では、ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ～ Casa da Música～」と連携し、2013年に独自のミュージック・エデュケーション・プログラムを立ち上げました。ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しながら、創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムをお届けします。

New ワークショップ・コンサート ひらけ！おはなしの扉～音で紡ぐアラビアンナイト～

おとぎ話はおどろきでいっぱい。ファンタジーの世界を音楽と共に！

東京文化会館 小ホール 2022年(令和4年)1月18日(火) 11:00～12:00(10:30開場) 休憩なし

対象：6か月～6歳[未就学児]と保護者およびその家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。

必ず対象年齢のお子様とご一緒にご入場ください。

発売日：11月6日(土) 料金：全席指定 550円



詳細はウェブサイトをご覧ください。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

ワークショップ特設サイトはこちら



東京文化会館では、ほかにも楽しいワークショップをたくさん開催しています。

聴覚に障害のある方を対象とした 体感振動スピーカーのご案内

12/5(日)公演のみ、聴覚に障害のある方とご家族、介助者が一緒に鑑賞できるように、体感振動スピーカー「ハグミー」を使用できる座席を設けております。

●体感振動スピーカー「ハグミー」

枕程度の大きさで重さで、抱き枕型の体感振動スピーカーです。楽器の音色だけでなく、演奏家が感じている楽器の振動がそのまま感じられるので、聴覚の不自由な方も音や旋律を体感できます。



会場のご案内



- JR上野駅より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分