

フレッシュ名曲コンサート



北とぴあ
国際音楽祭
関連公演 2021

新日本フィルハーモニー交響楽団

～オペラ名曲選～

Program

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」
ビゼー：歌劇『カルメン』より 花の歌「お前が投げたこの花は」
ドニゼッティ：歌劇『ドン・パスクワレ』より「あの騎士の眼差しに」
ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より「ラララ」の二重唱 ほか

指揮
高関 健

2021年

12月4日 土

15:00開演(14:30開場)

北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子」駅 徒歩2分

全席指定

S席：3,000円 A席：2,000円

ほくとぴあメンバーズ(年会費1,500円、どなたでもご入会いただけます)

S席：2,700円/A席：1,800円

〈チケット取り扱い〉※9月21日(金) 一般発売

- ほくとぴあチケットオンライン
<https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売場
(窓口のみ10:00～20:00)
※臨時休館日は18:00まで/全館休館日は休業
- チケットぴあ(Pコード:200-420)
0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>



© KMIURA

※車椅子席をご希望の方は左記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りがあります)。
※未就学児の入場はお断りしています。
※託児サービス(2歳から就学前・有料・先着順)をご希望の方は、チケットご購入の上、
11/26(金)までに、イベント・託児マザーズ0120-788-222(平日10:00～17:00)へ
お申し込みください。

【お問い合わせ】(公財)北区文化振興財団 03-5390-1221
<https://kitabunka.or.jp/>

【主催】(公財)北区文化振興財団 / (公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館) 【共催】東京都北区
【企画協力】東京オーケストラ事業協同組合 【助成】令和3年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



フレッシュ名曲コンサートとは…

新進気鋭の演奏家が出演し、クラシックの名曲を身近なホールで楽しんでいただくコンサートです。東京音楽コンクール声楽部門で入賞した実力派若手歌手、市原愛、工藤和真による美しい歌声と、高関健指揮による新日本フィルハーモニー交響楽団のハーモニーが織りなす、オペラの名曲をお楽しみください。

指揮 | 高関 健 Ken Takaseki

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 常任指揮者
仙台フィルハーモニー管弦楽団 レジデント・コンダクター
富士山静岡交響楽団 首席指揮者

国内主要オーケストラで重要ポジションを歴任。海外への客演も多く、サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会では聴衆や楽員から大絶賛を受ける。新国立劇場等オペラでも好評を博し、マルタ・アルゲリッチをはじめとする世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得ている。現在、東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、富士山静岡交響楽団首席指揮者、東京藝大指揮科教授 兼 藝大フィル首席指揮者。2019年3月には、ウラジオストクとサンクトペテルブルグにおいて、「ロシアにおける日本年」の一環として團伊玖磨のオペラ「夕鶴」を指揮して日本とロシアの文化交流に大きな役割を果たし、2021年4月は新国立劇場オペラ公演、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」を指揮、ロシア・オペラの魅力を存分に伝えて高評価を得た。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。第50回サントリー音楽賞(2018年度)を受賞。



公式ツイッター：@KenTakaseki



ソプラノ | 市原 愛 Ai Ichihara

東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院を修了。その後ドイツを中心に欧州各地の歌劇場やオーケストラに客演。第52回全日本学生音楽コンクール第1位、2013年のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役、15年には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走」のブロンデ役に出演。19年2月にはフィルハーモニー・ド・パリで行われた「久石譲 シンフォニック・ガラ・コンサート」のソリストを務め、その歌唱力で聴衆を魅了。21年7月佐渡裕プロデュース・オペラ「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンス役で、好評を博す。

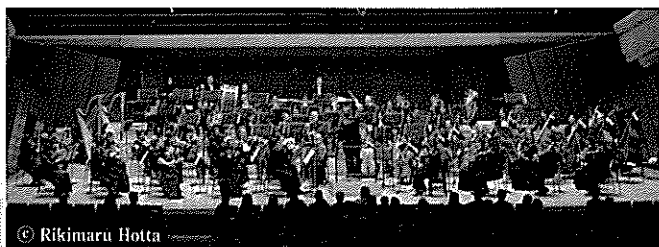
市原愛オフィシャルホームページ <http://www.aiichihara.com/>

テノール | 工藤 和真 Kazuma Kudo

岩手県出身。15歳の時にクラシック音楽と出会う。東京藝術大学卒業。同大学院修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗、エリザベス・ノルベルグ・シュルツの各氏に師事。市川市文化振興財団主催第28回新人演奏家コンクール優秀賞。第33回練馬新人会オーディションにて最優秀賞を獲得。第1回かわさき新人声楽コンクール第1位。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞(岡部多喜子・嶺貞子賞)を受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)、及び聴衆賞を受賞。オペラではマスカーニ作曲「カヴァレリア・アルスティカーナ」トゥリッドゥでデビューを果たした。これまでに「椿姫」アルフレード、「トスカ」カヴァラドッシ、「魔笛」タミーノなどで出演。



オーケストラ | 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic



公式ウェブサイト：www.njp.or.jp 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)
公式ツイッター：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

1972年、小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動を行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。この他、04年に音楽家・久石譲と立ち上げた「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」で幅広い人気を集め、映画「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」では管弦楽を担当。22年には創立50周年を迎え、様々な記念演奏会を開催予定。