

# 服部百音

Shining Series: Vol.10  
HATTORI Mone Violin Recital

## ヴァイオリン・リサイタル

© YUMI MIZUMOTO

2022年(令和4年)  
2月23日(水・祝) 14時開演(13時20分開場)  
東京文化会館小ホール

Wed. Feb. 23, 2022 14:00 Start (13:20 Open) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンスル東京

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



文 化 庁

三又瑛子(ピアノ)  
MIMATA Aiko, Piano

チャイコフスキー／ワルツ・スケルツォハ長調 Op.34  
シマノフスキ／『神話』Op.30より第1曲『アレトウザーの泉』  
ラヴェル／ヴァイオリン・ソナタト長調  
チャイコフスキー／憂鬱なセレナーデ Op.26  
フランク／ヴァイオリン・ソナタイ長調  
ラヴェル／ツイガーズ

TCHAIKOVSKI: Valse-Scherzo in C major, Op.34 SZYMANOWSKI: Mythes, Op.30, No.1 "La fontaine d'Arctuse"  
RAVEL: Sonata for Violin and Piano in C major TCHAIKOVSKI: Sérénade mélancolique, Op.26  
FRANCK: Sonata for Violin and Piano in A major RAVEL: Tzigane



# HATTORI Moné Violin Recital

## 服部百音(ヴァイオリン)

HATTORI Moné, Violin

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め、8歳でオーケストラと初共演。2009年にポーランドでのリビンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位をはじめ数々の国際コンクールでグランプリを受賞。2016年「ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番、ワグスマン：カルメン 幻想曲」でCDデビューし、レコード芸術の特選盤に選出。2017年新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、2018年アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、2020年ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞を受賞。現在はN響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演し国内外で演奏活動を行っている。2021年10月に桐朋学園大学音楽学部大学院に入学。2021年6月には、第2作となる最新CD「リサイタル」を発売。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のグアルネリ・デル・ジェス。

公式ホームページ <https://mone-hattori.com/>

## 三又瑛子(ピアノ)

MIMATA Akiko, Piano

仙台市出身。4才よりピアノを始め。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクール コンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤知子、加藤洋之の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミーinみやざき、霧島国際音楽祭などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



## 服部百音 シャイニング・シリーズ Vol. 10 ヴァイオリン・リサイタル



公演詳細は  
こちら

2022.  
(令和4年)

2.23(水・祝)  
14:00開演(13:20開場)  
東京文化会館 小ホール

Wed, Feb 23, 2022 14:00 Start (13:20 Open)  
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 ¥3,300 / 25歳以下\* ¥1,100

★東京文化会館チケットサービスのみ取扱(要証明書)。

チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

t-bunka.jp

チケットぴあ…t.pia.jp

イープラス…eplus.jp/t-bunka/

発売日  
11.13  
(土)

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。  
※最前列はA列です。※発売日には全席を販売します。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※当初発表しておりました公演内容から、変更となりました。

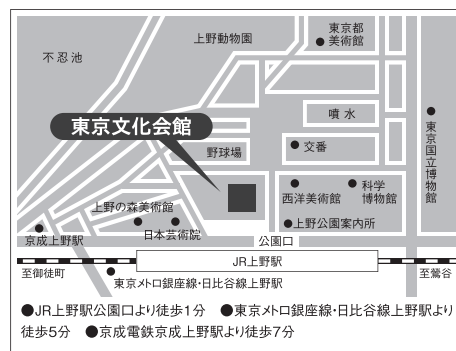
◎託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/16(水)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222

企画制作・お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp

🐦 @tbunka\_official



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。  
t-bunka.jp/info/5673/



### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。