

前半はミニコンサート、後半は音楽入りの落語！

SOYU RAKU-RAKU LIVE —THE COLLABORATION OF MUSIC AND RAKUGO—

# 創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

2022年

Vol. **60**

**1月20日 (木) 11:00-12:00** (10:30開場)

コンサートと落語を一度に楽しめる、

料金：全席指定 **1,100円**

東京文化会館の人気公演！

**11月5日(金)発売**

第1部—ミニコンサート

第2部—落語と音楽のコラボレーション 演目：「片棒」



落語

春風亭傳枝

SHUNPUTEI Denshi,  
Rakugo



バンドネオン

啼鵬

TEHO,  
Bandoneon



チェロ

リカルド・カリア

Ricardo CARIA,  
Cello

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：左野精養軒

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp



公演詳細はこちら

・やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

\* 東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

\* 最前列はB列です。

\* 座席の左右のいずれかが空席となるよう販売します。空席の追加販売はございません。



Twitter

@tbunka\_official

### 春風亭傳枝 (落語) *SHUNPUTEI Denshi, Rakugo*

平成9(1997)年7月 春風亭(現・瀧川)鯉昇に入門。

平成9(1997)年9月 春風亭鯉三で前座。

平成13(2001)年9月 瀧川鯉之助で二ツ目昇進。

平成22(2010)年5月 十代目春風亭傳枝を襲名して真打昇進。

古典落語を中心に、都内各寄席(定席)、各種落語会、地域寄席、学校公演、施設公演、イベント等に出演。

### 啼鵬 (バンドネオン) *TEHO, Bandoneon*

東京生まれの茨城育ち。土浦市在住。東京藝術大学附属高校を経て同大学作曲科卒業。作曲を浦田健次郎、故山田泉、川井學の各氏に師事。

バンドネオンを独習。須川展也、葉加瀬太郎、live image、川井郁子、あがた森魚、カルメンマキ、安寿ミラなどのツアーに参加。その他これまでに菅原洋一、芦野宏、阿保郁夫、ポルノグラフィティ(2005年NHK紅白歌合戦出演)、遊佐未森、加藤登紀子、竹内まりや、河口恭吾、いきものがかりなどをサポート。2002年には武満徹の唯一のバンドネオン作品「Cross Talk」を再演、CD化される。ソリストとして札幌交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、陸上自衛隊北部方面音楽隊、海上自衛隊呉音楽隊等と共演。

現在は音楽監督を務めるタンゴ・ユニット「トリアングロ」「A.R.C.」「TANGO OGNAT」等で活動。日本で数少ないバンドネオン奏者の1人でありながら、ポップスから現代音楽までのその多彩な活動は、バンドネオン＝タンゴの常識を超えている。

放送音楽の分野では2010年放映NHK連続テレビ小説「てっぺん」を、葉加瀬太郎氏と共に担当。NHKラジオ第1オーディオドラマ「新日曜名作座」を担当。「髪結い伊三次捕物余話」等で作曲、演奏に携わる。映画「シン・ゴジラ」「エヴァンゲリオン 新劇場版:Q」「進撃の巨人 ATTACK ON TITAN」等で編曲を担当。

作編曲、バンドネオン、ピアノ、指揮、また実弟の主宰する弦楽四重奏団「佳秋クアルテット」のヴィオラ奏者、アコースティック・ユニット「といぼくす」のメンバー、弦楽合奏団弓組音楽監督など、マルチ・ミュージシャンとしてグローバルな活動を展開中。公式サイト <http://www.takumi-studio.net>

### リカルド・カリア (チェロ) *Ricardo CARIA, Cello*

イタリア・サルデーニャ州生まれ。パレストリーナ音楽院終了後、ハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積む。ローマ交響楽団を経てローマ歌劇場オーケストラのチェロ奏者として10年に亘り演奏。2008年同歌劇場のオーディションで第1位を獲得。オーケストラや室内楽の演奏で世界各地を訪れ、R.ムーティ、C.デュトワ、R.バルシャイ、G.ロジェストヴェンスキーをはじめとする著名な指揮者や音楽家と共演。ザルツブルグ音楽祭など各地の音楽祭に出演。

日本にはローマ歌劇場日本ツアーやオーケストラ・アンサンブル金沢のゲストプレイヤーとして来日。またバロック奏法や通奏低音の演習で研究を重ねる。

2015年秋より日本在住。コミュニティFMに出演するなど活動の場を広げている。ワイン好きのAIS認定ソムリエでもある。

#### お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、お客様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

●ご来場前にご自身の健康状態に十分ご留意いただき、発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、健康状態等がすぐれない方はご来場をお控えください。

●来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。また、咳エチケットやこまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。人と人との距離が十分な間隔(最低1m)となるよう努め、ソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。

詳しくは「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」を  
お読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 [t-bunka.jp/info/5673/](http://t-bunka.jp/info/5673/)

