

上野 de クラシック

Vol.63

ファゴット四重奏

Bassoon Quartet



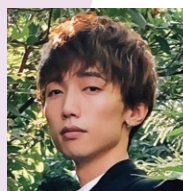
【ファゴット】
鈴木一成

SUZUKI Kazunari, Bassoon
●第13回木管部門第1位



【ファゴット】
柿沼麻美

KAKINUMA Asami, Bassoon
●第13回木管部門第3位



【ファゴット】
皆神陽太

MINAKAMI Yohta, Bassoon
●第13回木管部門入選



【ファゴット】
栗林愛理

KURIBAYASHI Eri, Bassoon

2022年1月18日(火)

19:00-20:00

全席指定 1,650円



【曲目】
ビゼー(グリックマン編曲):
3本のファゴットのための
カルメン・ファンタジー
シュテファンソン:
3本のファゴットと
コントラファゴットのための
ディヴェルティメント 他

※当初発表しておりました内容から、
上記のとおり変更となりました。

Vol.64

伊舟城歩生

IBARAKI Ayumu, Piano

●第17回ピアノ部門第3位



1月28日(金)

11:00-12:00

全席指定 1,100円



【曲目】
モーツァルト:
ピアノ・ソナタ第12番
ヘ長調 K332
スクリャービン:
ピアノ・ソナタ第3番
嬰ヘ短調 Op.23 他

※当初発表しておりました内容から、
上記のとおり変更となりました。

Vol.65

前田妃奈

MAEDA Hina, Violin

●第18回弦楽部門第1位及び聴衆賞



2月16日(水)

11:00-12:00

全席指定 1,100円



【ピアノ】大伏啓太
【曲目】
ヴィエニャフスキ:
創作主題による華麗なる
変奏曲 イ長調 Op.15
R.シュトラウス:
ヴァイオリン・ソナタ
変ホ長調 Op.18 他

※当初発表しておりました出演者から、
上記のとおり変更となりました。

Vol.66

相田麻純

AIDA Masumi, Mezzo-soprano

●第12回声楽部門第3位



3月3日(木)

11:00-12:00

全席指定 1,100円



【ピアノ】斎藤 龍
【曲目】
ビゼー:
オペラ『カルメン』より
「ハバナラ」
シューマン:
歌曲集『女の愛と生涯』
より抜粋 他

東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

Ticket
チケット

2021年
10月20日(水)
発売

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp

窓口 10:00~19:00 電話 10:00~18:00 Web 24時間

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。
「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。



t-bunka.jp/info/5673/

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。
※最前列はA列(Vol.63~65)、B列(Vol.66)です。
※座席の左右のいずれかが空席となるよう販売します。空席の追加販売はございません。
※開場はすべて開演時間の40分前です。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協賛：上野中央通り商店会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：上野精養軒

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。

このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野 de クラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。



Vol.63

ファゴット四重奏 Bassoon Quartet

〔ファゴット〕

鈴木一成 SUZUKI Kazunari, Bassoon

●第13回木管部門第1位

柿沼麻美 KAKINUMA Asami, Bassoon

●第13回木管部門第3位

皆神陽太 MINAKAMI Yohta, Bassoon

●第13回木管部門入選

栗林愛理 KURIBAYASHI Eri, Bassoon

本公演のために特別に結成されたファゴット四重奏。

メンバーは、第13回東京音楽コンクール木管部門に出場した鈴木一成(神奈川フィル、オーケストラジャパン)、柿沼麻美(千葉響)、皆神陽太(東京シティ・フィル)、栗林愛理(フリーランス)。かつて同じ舞台で一つの目標に向かって切磋琢磨し合った仲間が、更に研鑽を積み、心一つに創り上げる音楽をお楽しみください。

Vol.64

〔ピアノ〕

伊舟城歩生

IBARAKI Ayumu, Piano

●第17回ピアノ部門第3位

群馬県太田市出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在同大学院修士課程楽器専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)2年在学中。フェニーチェ歌劇場(イタリア・ヴェネツィア)にて開催されたガルッピ音楽祭に出演。第32回練馬区新人演奏会オーディション最優秀賞。上野正博指揮 東京フィルハーモニー交響楽団と共演。第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール第2位。第2回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第3位。これまでに三浦 捷子、鈴木弘尚、清水和音、後上聡司、仲田みずほ、野島稔の各氏に師事。

Vol.65

〔ヴァイオリン〕

前田妃奈

MAEDA Hina, Violin

●第18回弦楽部門第1位
及び聴衆賞

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。第88回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位及び聴衆賞を受賞。第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位。その他、霧島国際音楽祭賞など、国内外のコンクール、オーディション、マスタークラスで多数の賞を受賞。2021年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。東京音楽大学1年に特別特待奨学生として在学。

Vol.66

〔メゾ・ソプラノ〕

相田麻純

AIDA Masumi, Mezzo-soprano

●第12回声楽部門第3位

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程および博士後期課程の音楽研究科オペラ専攻を修了し、博士の学位を取得。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞および同声会賞受賞。第77回日本音楽コンクールおよび第9回藤沢オペラコンクール入選。モーツァルトからヴェルディに至るまで数々のオペラに出演し、深く艶のある声には定評がある。宗教曲においても幅広い作品においてソリストを務める。明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生としてイタリアのパルマ音楽院に留学。洗足学園音楽大学および桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

第19回東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート

2022年1月10日(月・祝) 15:00開演(14:15開場)
東京文化会館 大ホール

指揮：下野竜也 管弦楽：読売日本交響楽団 司会：朝岡 聡

●料金 S席 2,750円 A席 1,650円

シルバー(65歳以上／100枚限定)：S席 2,475円 予定枚数終了

ハンディキャップ：S席 2,200円(介添え1名まで同一料金)

25歳以下：1,100円(全席共通)

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。

亀居優斗

〔クラリネット〕

●木管部門
第2位(最高位)
及び聴衆賞

●チケット

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

イープラス eplus.jp/t-bunka/

梶田真末

〔ソプラノ〕

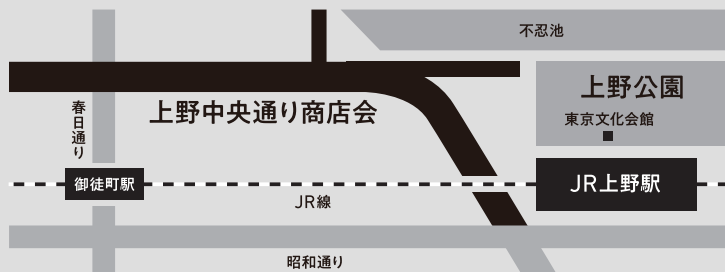
●声楽部門第1位



福田麻子

〔ヴァイオリン〕

●弦楽部門第1位



上野中央通り商店会は
上野 de クラシックを応援しています

上野中央通り商店会

〒110-0005 台東区上野 2-1-3 88ビル9階

TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053

http://www.tokyo-ueno.jp