

前半はミニコンサート、後半は音楽入りの落語！

SOYU RAKU-RAKU LIVE —THE COLLABORATION OF MUSIC AND RAKUGO—

創遊・楽落らいぶ

— 音楽家と落語家のコラボレーション —

2021年

Vol. 59

11月5日 (金) 11:00-12:00 (10:30開場)

コンサートと落語を一度に楽しめる、
東京文化会館の人気公演！

料金：全席指定 **1,100円**

9月9日(木)発売

第1部 - ミニコンサート

第2部 - 落語と音楽のコラボレーション 演目：「宿屋の仇討」



落語

桂 伸治

KATSURA Shinji,
Rakugo

ピアノ

光田健一

MITSUDA Kenichi,
Piano

ベース

池田達也

IKEDA Tatsuya,
Bass

パーカッション

佐藤直子

SATO Naoko,
Percussion

フルート

沢野 茜

SAWANO Akane,
Flute

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、公益社団法人落語芸術協会

共催：日本音楽家ユニオン、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会[芸団協]

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp



公演詳細はこちら

・やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

* 東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。

* 最前列はB列です。

* 座席の左右のいずれかが空席となるよう販売します。空席の追加販売はございません。



Twitter

@tbunka_official

桂 伸治 (落語) *KATSURA Shinji, Rakugo*

1974年4月 二代目 桂 伸治(故十代目 文治)に入門。前座名 桂 平治。

1979年4月 平治のまま二ツ目昇進。1989年4月 真打ち昇進。同時に「三代目 桂伸治」を襲名する。

明るさとその風貌の良さが囁にも活かされており、「古典落語の正統派」として各寄席を基盤に活躍中。

根っからの職人気質で寄席や落語会など、その聴きやすい語り口には定評がある。

光田 健一 (ピアノ) *MITSUDA Kenichi, Piano*

作編曲家 / ピアニスト / シンガー & ソングライター / 音楽プロデューサー

東京藝術大学作曲科入学と同時にジャズ・ピアニスト、作編曲家としてプロ活動開始。石井竜也、岩崎宏美、林部智史、渡辺真知子、渡辺美里の作編曲、音楽監督を担当。各地のオーケストラと多数競演。

1995年、シンガー・ソングライターとしてデビュー。小田和正「キラキラ」「たしかなこと」など多数の作品にコーラス参加。

スターダスト・レビューのメンバー、RAG FAIRのプロデューサーとして知られる。

名古屋フィルハーモニー交響楽団委嘱作品「フィオーリの花市場で」、JR九州クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」テーマ曲「輝く星の贈りもの～歓び」他、近年は吹奏楽、合唱、室内楽作品をコンスタントに発表。

チェリスト 柏木広樹とのユニット「二人旅」で全国ツアーを毎年開催。2021年1月に2ndアルバム「MAJESTIC」をリリース。

光田健一公式サイト <https://www.kenichi-m.com>

池田 達也 (ベース) *IKEDA Tatsuya, Bass*

アコースティック・ベースとエレクトリック・ベース両方の弾き手として、MALTA(Sax)、寺井尚子(Vn)等のグループに参加後、多種多様なセッションへの参加をはじめ、スタジオ・ワーク、音楽制作、楽器開発、作編曲、音楽プロデュース、教則本執筆、音楽雑誌への寄稿等を行っている“マルチ・ベーシスト”。石井竜也(from 米米CLUB)、平井堅、増田恵子(from ピンクレディー)、松下奈緒、織田哲郎など、多数のアーティストのレコーディングやコンサートにも参加。また、自己のセッション・グループ“たつやせっしょん”を主宰し、全国各地で演奏活動を行なっている。

佐藤 直子 (パーカッション) *SATO Naoko, Percussion*

桐朋学園大学音楽学部卒業。クラシック、現代邦楽、ジャズ、民族音楽、ポップス、シャンソンと様々なジャンルを経て、現在マルチパーカッショニストとして精力的に活動中。アーティストのライブサポートやレコーディング、舞台音楽、映画音楽、ドラマ、CM、ゲーム音楽に数多く参加。また、即興音楽を得意とし多くのジャズミュージシャン、フリーインプロバイザー等とも共演。2009年、打楽器独奏によるアルバムsatonaoko「108」をリリース。CANOPUS (Drums) エンタープライズ。

沢野 茜 (フルート) *SAWANO Akane, Flute*

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。フルートコンベンションコンクール、アンサンブル部門2位(銀賞)、ピッコロ部門入選。フルートを、村野元孝、高久進、神田寛明、糸井正博に師事。現在、フルート演奏研究会Bon Vivantなど東京を拠点に活動。オーケストラ、室内楽、レコーディングなど多数の作品やコンサートに参加。フルート専門誌「The Flute」主催によるフルート講師を担当。後進の指導も活発に行っている。

今後の予定

11月5日(金) 発売

2022年1月20日(木) 11:00-12:00

Vol.60

落語：春風亭傳枝

演目：第1部 ミニコンサート

第2部 落語と音楽のコラボレーション「片棒」

料金：全席指定1,100円



お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、お客様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

- ご来場前にご自身の健康状態に十分ご留意いただき、発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方、健康状態等がすぐれない方はご来場をお控えください。
- 来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。また、咳エチケットやこまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。人と人との距離が十分な間隔(最低1m)となるよう努め、ソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。

詳しくは「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/

