

Music Program TOKYO

Enjoy  
Concerts

Platinum  
Series

プラチナ・  
シリーズ

4

# 小曾根 真

～OZONE60 バレンタイン・ジャズナイト～

ARTS  
COUNCIL  
TOKYO



小曾根真 60TH BIRTHDAY SOLO

# OZONE 60

CLASSIC×JAZZ

©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

2022年 2月14日 |月| 19:00 開演 (18:20開場) 東京文化会館 小ホール  
(令和4年) 2月14日 |Mon| Start (18:20 Open) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

ピアノ：小曾根 真  
OZONE Makoto, Piano

【曲目】

当日発表  
The setlist will be announced on the day of the performance.

【12月4日(土)発売】 全席指定  
S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円(全席共通 / 要証明書)  
※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。  
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・2/7(月)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お申込み  
東京文化会館チケットサービス  
……………03-5685-0650 t-bunka.jp  
イープラス ……eplus.jp/t-bunka/  
チケットぴあ ……t.pia.jp

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。  
※最前列はA列です。  
※発売日には全席を販売します。

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京  
助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会  
お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp @tbunka\_official

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。『東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い』をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



公演詳細はこちら

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

60th Anniversary

# プラチナ・シリーズ 4 小曽根 真

生まれて間もなく父親の演奏するディキシーランド・ジャズに魅了され、敢えてピアノではなく Hammond オルガンでジャズを始めた幼少時代。12歳でオスカー・ピーターソンのピアノにノックアウトされて嫌いだったピアノを始め、40歳を過ぎた頃にモーツァルトの音楽に魅了されて嫌いだったクラシック音楽に挑戦。妻の芝居に感動して演劇や映画の世界にも足を踏み入れ、今日の小曽根真の音楽が創られました。

僕の恩師の皆さんへはもちろん、今日までずっと僕と僕の音楽を支えてくださった全ての皆さんへのこの感謝を一音一音想いを込めてアルバムに収めました。そして、新しい作品とともに、これからもどんな壁も越え、絶えず創り続けていくエネルギーを失わず、会場の皆さんとともに感じ、長い音楽人生を歩んでいきたいと思えます。

心からの感謝とともに  
小曽根 真



©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

## 小曽根 真(ピアノ) OZONE Makoto, Piano

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。

チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。

2019年、小曽根真featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及ぶ自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年3月には還暦を迎え、リサイタルを中心とした「OZONE60」と題したプロジェクトを全国都道府県で展開している。

平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

5

(令和4年)  
2022年 3月6日(日) 15:00 開演  
ハンスイェルク・シェレンベルガー(Ob)  
& マルギット=アナ・シュース(Hp)  
～オーボエとハープで奏でる欧州名曲紀行～



©Gerhard Winkler

#### 【出演】

ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ/イングリッシュ・ホルン)  
マルギット=アナ・シュース(ハープ)

#### 【曲目】

C.P.E.バッハ：ソナタ 短調 Wq.135～オーボエとハープのための  
C.P.E.バッハ：ソナタ 長調 Wq.139～独奏ハープのための  
J.S.バッハ：パルティータ 短調 BWV1013～独奏オーボエのための  
J.S.バッハ：ソナタ 変ホ長調 BWV1031～オーボエとハープのための  
ブリテン：オウイディウスによる6つのメタモルフォーゼ Op.49  
～独奏オーボエのための  
サン=サーンス：ソナタ 二長調 Op.166～オーボエとハープのための  
フォーレ：即興曲第6番 変ニ長調 Op.86～独奏ハープのための  
パスクリ：ペッリーニへのオマージュ～イングリッシュ・ホルンとハープのための

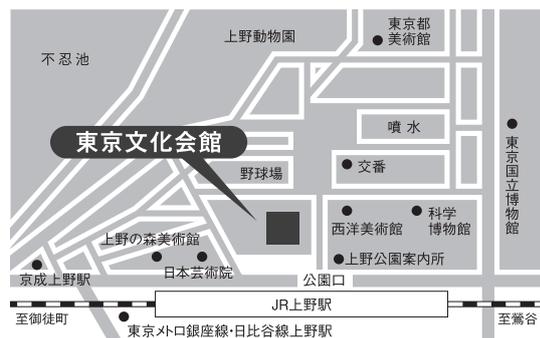
チケット発売日：12月4日(土)



※「プラチナ・シリーズ第5回」は、当初発表しておりました内容から、上記のとおり変更となりました。

#### 全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円  
25歳以下 1,100円(全席共通 / 要証明書)



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分