

東京音楽コンクール  
入賞者リサイタル

# 西村翔太郎

ピアノリサイタル

2021 **10.16** 土

開演 14:00 開場 13:15  
終演 16:00

東京文化会館 小ホール

〈JR上野駅公園口より徒歩1分〉

## Program

シューマン  
4つの夜曲 op.23  
Schumann: 4 Nachtstücke op.23

ベートーヴェン  
ピアノソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」  
Beethoven: Piano Sonata No.17 D minor op.31-2 "Tempest"

ラフマニノフ  
絵画的練習曲集「音の絵」 op.39 (全9曲)  
Rachmaninoff: Etudes-tableaux op.39

全席指定

一般 : 3,000 円  
学生(25歳以下) : 2,000 円

チケット  
取り扱い

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650(オペレーター対応)

営業時間  
[電話] 10:00-18:00  
[窓口] 10:00-19:00(休館日を除く)

Web : <http://www.t-bunka.jp/>

主催 : 西村翔太郎ピアノリサイタル実行委員会  
共催 : 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
後援 : 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) | クロイツァー記念会  
東京藝術大学同声会 | 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会

【お問い合わせ】 西村翔太郎ピアノリサイタル実行委員会  
[shotaronishimura.piano@gmail.com](mailto:shotaronishimura.piano@gmail.com)



ふと、音にはどのような力があるのだろうと考えることがあります。クラシック、ポップス、ジャズなど様々な形の音楽がありますが、音楽には日々目まぐるしく変化する現代に生きる私達の心を魅了し、感動や活力を与えてくれます。私自身も7歳の時にピアノと出会い、小さいながらに音楽に魅了されたのを今でも鮮明に覚えています。あれからもう20年以上経ちますが、音の持つ力への興味と探求は永遠に続きます。

今回憧れの東京文化会館での初めてのリサイタルと

なりますが、今の私が「音楽の力」を強く感じる3つの作品を取り上げます。曲の形式や雰囲気も違えば作曲された時期や場所も異なるこの3曲を並べて聴いてみると、不思議なことに同じようなあたたかみを感じるのです。根底に共通したテーマのようなものがあるのでしょうか……。

この3つの作品を通して、「音楽の力」の魅力を感じてみませんか。

西村翔太郎

## 西村 翔太郎

1992年、秋田県で生まれる。父の転勤により、宮城、三重、愛知、埼玉にて育つ。7歳よりピアノを始める。埼玉県立大宮光陵高等学校を経て、東京藝術大学及び同大学院を首席で卒業・修了。同声会賞、藝大クラヴィーア大賞、クロイツァー賞などを受賞。ピアノソロに限らず、弦楽器や管打楽器とのアンサンブルや室内楽演奏も積極的に行っている。

これまでに、第25回宝塚ベガ音楽コンクール ピアノ部門 第1位、第14回東京音楽コンクール 第2位及び聴衆賞、第7回 Ischia 国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、第38回 Delia Steinberg 国際ピアノコンクール(スペイン)第2位、第7回 Euregio Piano Award (ドイツ)第2位など、国内外のコンクールで受賞。

ベガ・ウィナーズコンサート(宝塚ベガホール)、藝大モーニングコンサート(東京藝術大学奏楽堂)、上野 de クラシック(東京文化会館)、ヤングコンポーザーコンサート in 東北(日立システムズホール仙台)、オーケストラ・プロジェクト(東京オペラシティコンサートホール)など多数のコンサートに出演。また、オーストリア、フランス、イタリア、スペインなどでもリサイタルを行う。

オーケストラとの共演も多く、これまでに高関健、Olivier Holt、渡邊一正、Salvador Vázquez Sánchez、大井剛史、Juri Gilbo、飯守泰次郎の各氏の指揮のもと、藝大フィルハーモニア管弦楽団、モロッコ・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、マラガ地方交響楽団、東京交響楽団、Russian Chamber Philharmonic St.Petersburg、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。

ピアノを小楠章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に、室内楽を坂井千春、川崎和憲、江口玲、西谷牧人の各氏に、ピアノデュオを角野裕氏に師事。また、エヴァ・ポボヴォツカ、ミシェル・ペロフ、ボリス・ペトルシャンスキーの各氏をはじめ、著名な音楽家の薫陶を受ける。現在はレオニード・マルガリウス氏に師事のもと、イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)に在籍。及び東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。



©Studio La Vue

## 東京文化会館 小ホール

〈JR上野駅公園口より徒歩1分〉

