



©Claudia Hershner

指揮：原田慶太楼  
ピアノ：三浦謙司  
管弦楽：東京交響楽団

# フレッシュ名曲コンサート 原田慶太楼／東京交響楽団の響き

共に10代から海外で学び  
世界で活躍する俊英。  
待望の共演が八王子で実現！



©Jeremy Knowles

## プログラム

エルガー  
弦楽セレナード ホ短調  
ベートーヴェン  
ピアノ協奏曲第3番 ハ短調  
ベートーヴェン  
交響曲第7番 イ長調

※プログラムは変更になる場合がございます。



©青柳聡

2021年

9月20日(月・祝)

15:00開演(14:00開場)

J:COMホール八王子

(JR八王子駅南口直結サザンスカイトワー八王子4階)

14:30 ~ 14:45

ステージにて東京交響楽団メンバーによる  
プレコンサートを開催！

※公演チケットをお持ちの方のみご鑑賞いただけます。

全席指定

友の会 S席 2,700円 A席 2,000円  
一般 S席 3,000円 A席 2,200円  
ユース券 1,000円 ※25歳以下の方(年齢の確認できる身分証をご提示下さい)

好評発売中!

プレイガイド

◆販売窓口 (9:00 ~ 19:00) \*月曜休館(但しその日が休日にあたるときは、その翌日)  
J:COMホール八王子(042-655-0809) 南大沢文化会館(042-679-2202)\*  
学園都市センター(042-646-5611) いちようホール(042-621-3001)\*

◆電話予約 (9:00 ~ 17:00)  
(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005

◆インターネット予約 ※事前の利用登録が必要で  
[https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket\\_reserve/](https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket_reserve/)

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 197-452] ※一般・ユース券のみ取り扱い

◆イープラス (e+) <https://eplus.jp/> ※一般・ユース券のみ取り扱い

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※客席は1階9列が最前列です。  
※新型コロナウイルス感染予防のため、お席は間隔をあけてお座りいただけます。  
尚、現段階で販売をしていない空席を状況により追加販売する可能性があります。

主催：公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団 / 公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)  
企画協力：東京オーケストラ事業協同組合 お問い合わせ：公益財団法人八王子市学園都市文化ふれあい財団 ☎042-621-3005





## 指揮 原田慶太楼 Keitaro Harada



現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。

シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。

オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。

10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者デビュー賞、14・15・16・20・21年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャツソルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を受けて参加。11年には芸術監督フビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。

85年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。

オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ：kharada.com/ @KHconductor

## ピアノ 三浦謙司 Kenji Miura



2019年11月ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール優勝及び3つの特別賞を獲得、新たな才能としてその名を世界に知られることになる。これまで第4回マンハッタン国際音楽コンクール金賞受賞、第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール優勝など獲得。ウィグモアホール、ベルリンコンツェルトハウス、モスクワ国際音楽の家、東京文化会館などの世界各地のホールに出演。

フランス国立管、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、新日本フィルなどと共演。ルール・ピアノ・フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭など世界各地のフェスティバルから招きを受ける。

1993年神戸生まれ。4歳から自らピアノを始め、13歳で英国政府奨学金を獲得、単独渡英しロンドン・パーセル・スクールに入学。

2011年、ロンドン王立音楽アカデミー、ベルリン芸術大学、カーティス音楽院の受験にすべて合格、ベルリン芸術大学にてクラウス・ヘルヴィヒ氏に師事。2012年夏に音楽の世界から一度離れることを決意し、ベルリン芸術大学を中退。日本で様々な仕事をしながらボランティア活動にも参加。2014年4月ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学に入学、エルダー・ネポルシン氏に師事。

Warner Classics & Erato よりアルバムをリリース予定。

## 管弦楽 東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。

さらに「VR オーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

公式サイト：https://tokyosymphony.jp/



## 新型コロナウイルス感染予防対策について

※状況によっては変更になる場合がございます。

### 《各施設での感染予防対策》

・スタッフはマスクを着用いたします。 ・手指消毒剤を設置しています。 ・客席、扉の取っ手、手すり、トイレなど人の手が触れる場所には、現在は定期的にアルコール消毒を実施しております。

### 《ご来場のお客様へのご協力をお願い》

- ご来場当日はお出かけの前に検温をし、ご自身の健康状態を把握してください。  
以下の症状のあるお客様はご来場をお控えください。  
状況によっては、ご来場いただいてもご入場をお断りする場合がございます。  
・37.5℃以上の発熱のある方、または発熱が続いている方  
・風邪症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)のある方  
・倦怠感のある方、体調・気分がすぐれない方、その他嗅覚・味覚障害など体調に不安のある方  
・身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方  
・政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へ入国後、14日間経過していない方
- ご来場の際に、検温させていただき場合がございます。
- ご来場の際に、氏名・連絡先をご記入いただく場合がございます。  
・感染者が発生した場合は、保健所等の追跡調査に協力するために、お名前・連絡先等を使用することがあります。
- 「手洗い」「手指の消毒」「マスクの着用」のご協力をお願いします。
- 「咳エチケット」をお守りください。  
・マスクを着用していても、咳・くしゃみの際はハンカチやティッシュなどで口と鼻を覆い、他人から顔をそらしてください。
- ほかのお客様との距離をできるだけ取るようお心がけください。  
・整列や入退場、移動時などソーシャルディスタンスの確保にもご協力ください。
- 開催時の状況により、座席の移動をお願いする場合がございます。