

東京文化会館ミュージック・ワークショップ

# ヒカリリズム

音と光で描くリズムの世界

きょうゆうがつき

誰もが一緒に遊べる共遊楽器『ラタタップ ratatap』の作り出す「オトダメくん」で音が見える!?  
いろいろな楽器や光、カラダで音を感じて、一緒にリズムのシンフォニーを作ってみよう。

日にち  
&  
会場

2021年9月5日(日) 東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)  
(令和3年)

時間  
&  
対象  
&  
員  
定

- (1) 14:00~14:45 [受付13:30]  
小学生~大人 8名程度
- (2) 16:00~16:45 簡単な手話付き [受付15:30]  
小学生~大人[聴覚に障害のある方と同伴者] 8名程度

出演者

伊原小百合、桜井しおり、澤田知世、野口綾子、古橋果林  
(東京文化会館ワークショップ・リーダー)

音の動きが  
目で見える👁️  
👣足でふめる

みんなで  
リズムを  
みつけよう

料金 550円 発売日 7月15日(木)

- ※(2)16:00の回は、8月21日(土)時点で残数がある場合は、健聴者の方もご購入可能です。  
※(2)16:00の回は、同伴者もチケットをお求めください。  
※ご購入時、または公演当日、お子様の年齢を確認させていただく場合があります。

チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス (窓口・電話・web)  
03-5685-0650 t-bunka.jp

※(2)16:00の回(簡単な手話付き)のみ、聴覚に障害があり、電話・窓口でのお申込みが  
難しい方は、webでのお申込みも可能です。

【電話リレーサービス】 nftrs.or.jp (カスタマーセンター 03-6275-0912)

企画制作・お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)  
t-bunka.jp @tbunkaofficial



セキュリティ対策のため、当日のご入場の際に手荷物検査を行う  
予定です。時間に余裕をもってお越しください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や  
検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京  
文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」  
をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。  
t-bunka.jp/info/5673/

ご来館の皆様  
へお願い





ラタタップ紹介動画



## ●共遊楽器『ラタタップ ratatap』とは？

制作：金箱淳一

共同制作：猪口大樹(レッドギークピクチャーズ)、吉田真也(モンブラン・ピクチャーズ株式会社)

制作年：2015年

楽器インタフェース研究者、金箱淳一が発案する共遊楽器のひとつ。何人でも同時に参加でき、楽器の音が「見える」インスタレーションです。楽器を鳴らした場所から「オタダくん」が飛び出します。二人が同時に楽器を鳴らすと「デカダくん」が出てきてオタダくんを追いかけ、音の世界を視覚的に拡張します。メディアアートの可能性とは、普段目に見えない物を可視化し多様性を持たせることで、障害の有無に関係なく体験できることにあるという考えのもと、制作されました。



金箱淳一 KANEBAKO Junichi

1984年、長野県浅科村(現:佐久市)生まれ。楽器インタフェース研究者、Haptic Designer。神戸芸術工科大学助教。筑波大学大学院人間総合科学研究科で博士(感性科学)を取得後、障がいの有無にかかわらず、共に音楽を楽しめる「共遊楽器」(作家による造語)を研究・開発。

きょうゆうがつき

### 共遊楽器ってなあに？

「共遊楽器」とは、視覚や聴覚など多様な感覚特性や身体特性を持つ人たちが、それぞれの楽しみ方で一緒に音楽を楽しめるように開発された楽器のこと。金箱淳一氏による造語で、障害の有無に関わらず楽しめる「共遊玩具」からヒントを得ています。

いつもは聴覚だけで捉えがちな音を、目で見られる情報や肌で触れられる情報に変換することで、音楽を鑑賞する人がもっと増えるのではないかと。色々なアプローチで楽器に触れることができるので、楽器を楽しめる人も増えるのではないかと。そんな発想から生まれました。

## 東京文化会館ミュージック・ワークショップ

～0歳から大人まで～  
見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい！」—そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。

私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。

近年は、英語版ワークショップや簡単な手話付きワークショップの実施、特別支援学校や特別支援学校や高齢者・社会福祉施設でのアウトリーチ活動も積極的に行っています。

## ワークショップ参加に関するご注意

- 受付場所は小ホールホワイエです。
- 行事保険加入(チケット料金に含む)の手続きの都合上、受付時間を設定しています。時間に余裕をもってお越しください。また、途中入場はできません。
- ワークショップ中に写真や映像を撮影させていただき、広報物に掲載する可能性がございます。予めご了承ください。
- ※ ワークショップは対象年齢向けに作られています。ワークショップをスムーズに進行させるため、ご兄弟など小さなお子様を含め対象年齢以外の方のご入場はお断りしております。予めご了承ください。
- ※ 動きやすい服装でご参加ください。
- ※ やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
- ※ 託児サービスがあります(要予約・有料・定員あり)。  
イベント託児・マザーズ：0120-788-222  
8月27日(金)17時締切



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

## Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

関連公演

東京文化会館リラックス・パフォーマンス  
～世代・障害を越えて楽しめるコンサート～  
11月3日(水・祝) 14:00開演 1,100円[指定/当日引換]  
4歳から入場可。音楽を振動で感じられる体感音響席あり。

7月31日(土)  
チケット発売