

野平一郎・堀正文・ 堤剛ピアノ・トリオ

～日本が誇るレジェンド・トリオ～



©YOKO SHIMAZAKI



©鍋島徳泰

2021年 11月20日 [土] 15:00 開演 (14:20開場) 東京文化会館 小ホール
(令和3年) [Sat] Start (14:20 Open) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

野平一郎(ピアノ)
堀正文(ヴァイオリン)
堤剛(チェロ)

NODAIRA Ichiro, Piano
HORI Masafumi, Violin
TSUTSUMI Tsuyoshi, Cello

【曲目】

- ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番 へ長調 Op.24「春」(野平一郎/堀正文)
- シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ 短調 D821(野平一郎/堤剛)
- ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 Op.97「大公」(野平一郎/堀正文/堤剛)
- BEETHOVEN：Violin Sonata No.5 in F major, Op.24 "Spring" (NODAIRA Ichiro, HORI Masafumi)
- SCHUBERT：Arpeggione Sonata in a minor, D821 (NODAIRA Ichiro, TSUTSUMI Tsuyoshi)
- BEETHOVEN：Piano Trio No.7 in B-flat major, Op.97 "Archduke" (NODAIRA Ichiro, HORI Masafumi, TSUTSUMI Tsuyoshi)

【8月21日(土)発売】 全席指定

S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円 25歳以下 1,100円(全席共通 / 要証明書)

※B席・25歳以下席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・11/12(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お申込み

東京文化会館チケットサービス
……………03-5685-0650 t-bunka.jp
イープラス ……eplus.jp/t-bunka/
チケットぴあ ……0570-02-9999 t.pia.jp

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。予めご了承の上ご購入ください。※最前列はA列です。※発売日には全席を販売します。

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp @tbunka_official

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



プラチナ・シリーズ 2

野平一郎・堀正文・堤剛 ピアノ・トリオ

ヴァイオリンの堀正文さんとチェロの堤剛さんは、共演するたびにその素晴らしい演奏や作品解釈の奥深さに、共演者としていつも音楽する喜びを新たにしてきました。今回も呼びかけを喜んでお引き受けくださいました。

何よりも、このメンバーでベートーヴェンの「大公」トリオを演奏したかったのです。そして同時代の作品、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタとシューベルトのチェロ(アルペジオーネ)・ソナタで、コンサートをまとまりのあるものにしようと思いました。昨年度はベートーヴェンイヤーでしたが、オリンピックと同じでコロナ禍のために今年度も「延長」という感じです。

プラチナ・シリーズは東京文化会館が主催する室内楽の重要な柱の一つです。世界的な一流の演奏家が入り替わり登場して、多種多様な音楽を素晴らしい演奏で繰り広げています。このシリーズで演奏させていただけることに深く感謝し、皆様のご来場を心からお待ちしています。

野平一郎

野平一郎(ピアノ) NODAIRA Ichiro, Piano

東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、パリ国立高等音楽院に学ぶ。ソロピアニスト、室内楽奏者として活躍。近年はコンチェルトの弾き振りや、自作自演を含めた指揮活動も多い。作品は140曲に及び、近作はNHK交響楽団との3回に亘る新作発表のプロジェクト「シズオカ・トリロジー〜III」、室内オペラ「亡命」など。第13回中島健蔵音楽賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、第44回、第61回尾高賞、第75回日本芸術院賞を受賞。2012年には紫綬褒章を受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督、東京文化会館音楽監督、東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学教授。



©YOKO SHIMAZAKI

堀正文(ヴァイオリン) HORI Masafumi, Violin

5歳よりヴァイオリンを始め、京都市立堀川高校音楽科、フライブルク音楽大学を経て欧州各国でオーケストラ、ソロ、室内楽などに幅広く活躍。1979年NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。以来35年間の長きに亘り楽団を牽引し、2015年名誉コンサートマスターに就任。数多くのソロ・リサイタルや室内楽で幅広く活躍している。N響での功績に対して有馬賞を受賞、ジュネーヴ国際音楽コンクール、レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクール等の審査員を務め、桐朋学園大学で後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして活動を繰り広げている。



堤剛(チェロ) TSUTSUMI Tsuyoshi, Cello

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学、ヤーン・シュ・シュタルケルに師事。同年ミュンヘン国際コンクール第2位、カザルス国際コンクール第1位入賞。2009年秋の紫綬褒章を受章。2013年、文化功労者に選出。カナダ・西オンタリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。2007年よりサントリーホール館長。日本芸術院会員。



©鍋島徳泰

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

3 12月22日(水) 19:00開演 ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット

~最高峰のブリアント・サウンド~



【出演】
ガボール・タルケヴィ(トランペット)
ライナー・キューブルベック(トランペット)
トーマス・イエブストル(ホルン)
マーク・ガール(トロンボーン)
アレクサンダー・フォン・プットカマー(チューバ)

【曲目】
エヴァルト：金管五重奏曲第3番
ピアソラ作品 他

チケット発売日：9月25日(土)

4 (令和4年) 2022年2月14日(月) 19:00開演 小曾根 真

~OZONE60 バレンタイン・ジャズナイト~



【出演】
小曾根 真(ピアノ)

【曲目】
当日発表

チケット発売日：12月4日(土)

photo: Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

5 (令和4年) 2022年3月6日(日) 15:00開演 ハンスイェルク・シェレンベルガー(OB) & マルギット=アナ・シューズ(Hp)



【出演】
ハンスイェルク・シェレンベルガー(オーボエ)
マルギット=アナ・シューズ(ハープ)

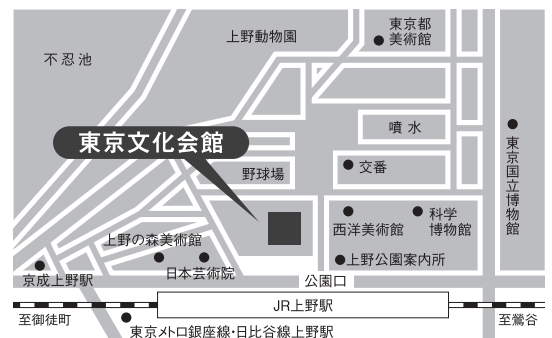
【曲目】
J.S.バッハ：ソナタ 変ホ長調 BWV1031~オーボエとハープのための
パスクリ：ベリーニへのオマージュ~イングリッシュ・ホルンとハープのための 他

チケット発売日：12月4日(土)

©Gerhard Winkler

全席指定
S 5,500円 A 4,400円 B 2,750円
25歳以下 1,100円(全席共通 / 要証明書)

※当初発表しておりました内容から、上記のとおり変更となりました。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分