

フレッシュ名曲コンサート

第30回 Kissポートクラシックコンサート

期待の新星による躍動感あふれるヴァイオリン協奏曲と、
熟練の巨匠による滋味あふれるチェロ協奏曲をぜひお楽しみください!



© Rowland Kirishima

指揮 大友 直人



© Shigeto Imura

ヴァイオリン 荒井 里桜



© 銀島徳恭

チェロ 堤 剛

日時

2021年9月5日[日]
17:30開演(16:45開場)

出演

指揮……………大友 直人
ヴァイオリン……………荒井 里桜
チェロ……………堤 剛
管弦楽……………東京交響楽団

場所

サントリーホール 大ホール

曲目

第一部 ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第一幕への前奏曲
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
第二部 ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調

チケット

(全席指定・フレッシュ名曲コンサート特別料金)

一般販売

S席:3,600円

A席:2,600円

B席:1,400円

みなとく割S席:3,200円(エリア指定あり)

※みなとく割は港区在住・在勤・在学の方が対象です。

コンサート当日に会場で身分証等の確認をさせていただく場合があります。
※一度お申し込みいただいたチケットの変更・キャンセルはお受けできません。
※座席は前後左右の空いた、指定されたお座席の中からお選びください。

サントリーホールチケットセンター(<https://suntory.co.jp/suntoryhall/>)
☎0570(55)0017(休館日除く10:00~18:00※変更の場合あり)
チケットぴあ(<https://t.pia.jp/>) ☎0570(02)9999 Pコード:197-447

※サントリーホールチケットセンター、チケットぴあともに新型コロナウイルス感染症の拡大状況等により、営業時間等の変更の可能性があります。

※本公演はKissポートWebチケットではお申込みができませんのでご注意ください。

※9月2日(木)23:59に販売終了予定。予定枚数終了の場合は、左記より早期に販売終了となります。

チケット発売日
6月11日(金)
10:00~

当日券の
販売は
ございません



公演開催情報

※車椅子で鑑賞される方はKissポートチケットセンター☎03(5413)7021へお電話にてお申込みください。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のためチケット申込み時の申込者情報(氏名や連絡先等)は正確にご申告をお願いします。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者、曲目等に変更が生じる場合がありますのであらかじめご了承ください。

※新型コロナウイルス感染症の拡大状況等により、公演の中止や開演時間の変更等が発生した場合は当財団ウェブサイト上で告知します。ご来場の前にご確認をお願いします。

※当日は検温等で入場にお時間をいただきます。開演時間まぎわのご来場の場合、演奏開始に間に合わない場合もございますので、お早めのご来場をお願いします。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、公演会場の最新のガイドラインにつきましてはサントリーホールのウェブサイトをご覧ください。

※その他、当公演開催時における、新型コロナウイルス感染拡大の予防に関する取組とお願いは当財団ウェブサイト上の、当公演の開催情報をご覧ください。

お問合せ Kissポート財団 文化芸術課 03-5770-6837

主催: Kissポート財団、(公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力: 東京オーケストラ事業協同組合

大友 直人 Naoto Otomo (Conductor) **指揮**

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タンブルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。

大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授

荒井 里桜 Rio Arai (Violin) **ヴァイオリン**

1999年東京都出身。

東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち首席卒業。現在、ローザンヌ高等音楽院に在籍中。

第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷺見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。東京藝術大学内にて、福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス音楽賞を受賞。平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。フェンディが世界展開する「フェンディ ルネサンス - アニマ・ムンディ」プロジェクトのソリストに抜擢。

2020年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。宗次徳二海外留学支援奨学生。これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採の各氏に師事。現在、ジャーヌ・ヤンセン、パヴェル・ヴェルニコフの両氏に師事。

堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi (Cello) **チェロ**

桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年インディアナ大学に留学し、ヤン・シュ・ジュタルケルに師事。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞。これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、芸術祭放送大賞、芸術祭優秀賞、レコードアカデミー賞、モービル音楽賞、N響有馬賞、日本芸術院賞、中島健蔵音楽賞、ウィーン市功労名誉金章、毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。2009年秋の紫綬褒章を受章。また同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。カナダ・西オントリオ大学准教授、アメリカ・イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長。日本芸術院会員。

東京交響楽団 Tokyo Symphony Orchestra (Orchestra) **オーケストラ**

1946年、東交交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウィーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC&VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取り組みも音楽界をリードしている。

音楽監督にジョン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

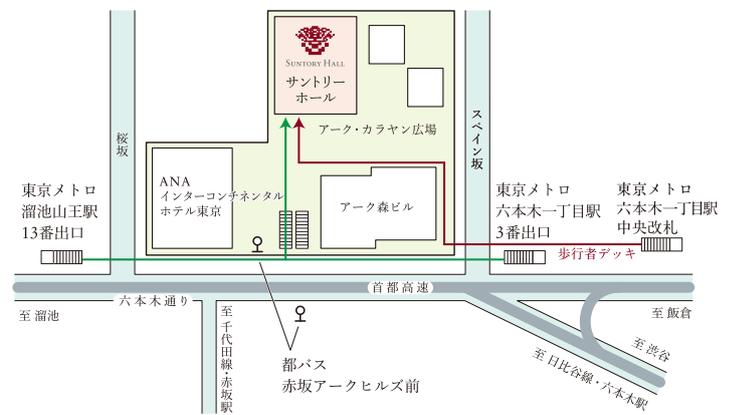
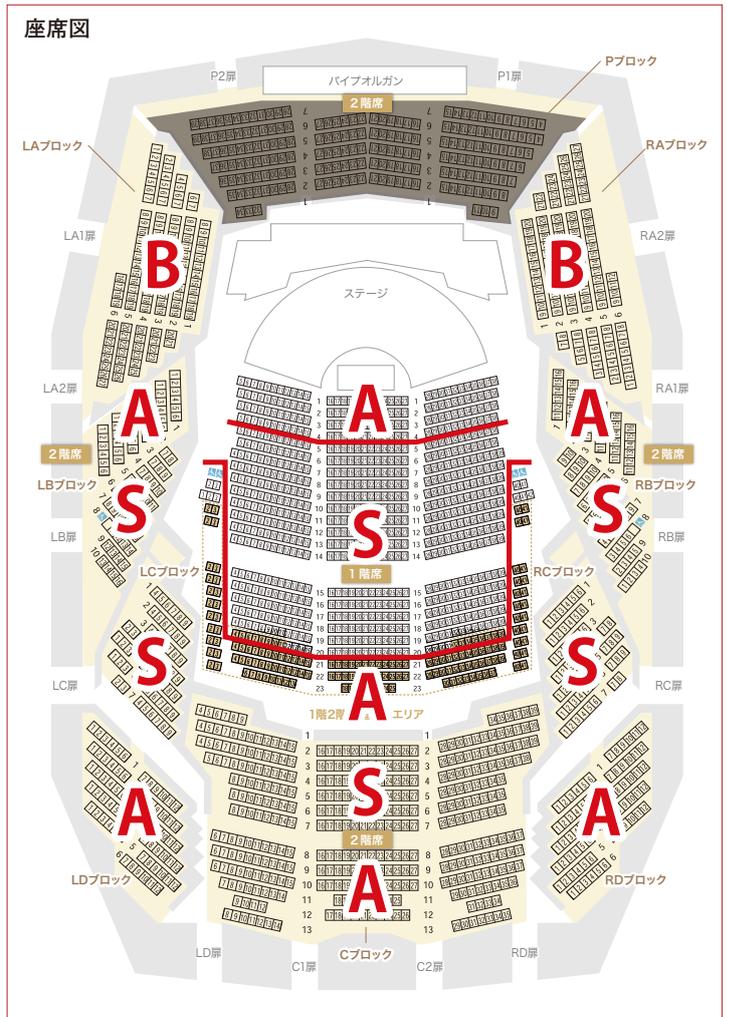
公式サイト: <http://tokyosymphony.jp/>

【個人情報の取扱い告知】取得した個人情報の取扱いについて

●取得した個人情報は、この事業の運営のために利用します(DMの送付を含みます。)。また、記録のための写真撮影、録音、録画の実施及び本人の同意のうえでの情報誌への掲載(ただし、本人の同意がない場合でも写真を掲載する場合は、個人を特定できない状態のものを掲載する場合があります。)を行うことがあります。●取得した個人情報は前述の利用目的の範囲内で共催者等に提供することがあります。●取得した個人情報を委託先に外部提供するときは、委託先に対し適切な管理・監督を行います。●個人情報のご提供は任意です。ただし、必要な個人情報のご提供がない場合は、この事業に参加できない場合があります。●個人情報の利用目的の通知、開示、内容の訂正、追加又は削除、利用の停止、消去及び第三者への提供の停止を求めることができます。●事業へ応募した時点で前述の内容に同意したものとみなします。

個人情報の取扱いに関するお客様相談窓口

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 企画経営課 TEL:03-5770-6831 電子メール: fureai-info@kissport.or.jp 個人情報保護管理者 当財団 事務局次長



サントリーホール	東京外口南北線 六本木一丁目駅 徒歩5分(3番出口)	東京外口銀座線 溜池山王駅 徒歩7分(13番出口)	都営01系統バス(渋谷~新橋グリーンシャトル) 赤坂アークヒルズ前下車
-----------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------------------

公益財団法人 東京都歴史文化財団(東京文化会館)

公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)では、都内の区市町村および区市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆様のご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団 (愛称: Kissポート財団)

Kissポート財団は、港区が「都心にふさわしいコミュニティ」の活性化をめざして設立した公益法人です。Kissポートクラシックコンサートは、多くの皆様に気軽にクラシックの名曲に親しんでいただくコンサートとして、港区赤坂にある「サントリーホール」を会場に実施しています。本年もKissポートクラシックコンサートへのご来場をお待ちしています。