

三ツ木紀英（みつきのりえ）／アート・プランナー、認定 NPO 法人芸術資源開発機構代表理事

アート・エディケーター、アート・プランナー。英国留学後、フリーや NPO の立場で美術施設だけでなく、街や保育園、児童館、学校、高齢者施設等で展覧会やワークショップを企画制作してきた。近年は対話型鑑賞ファシリテーターを育成することで、社会に埋もれているアートの種を掘り起こし中。共著『これからの



のアートマネージメント—ソーシャル・シェアへの道』(2011)、『現在アートの見方—見ることが武器になる』(2014) など。平成 24 年より現在まで東京都美術館 とびら—プロジェクト鑑賞実践講座講師。平成 27~28 年にはサントリーホールと港区による小学校アウトリーチ事業「Enjoy×Music プロジェクト！」の企画協力、佐倉市立美術館「ミテ・ハナソウ」プロジェクトなど多くの美術館やホールからの依頼で研修や講演を実施している。



森 文子（もり・ふみこ）／公益財団法人川崎市文化振興財団ミュージア川崎シンフォニーホール職員

ミュージア川崎シンフォニーホールにてコンサートの企画制作を担当。教育プログラムでは対話型鑑賞を中心に、ファシリテーターとして活動している。