

たった1台の楽器から、いろいろな情景があふれます！
実はとっても奥深い、音色豊かなピアノの世界へようこそ！
身体をうごかしたり、歌をうたったり、
はじめてのクラシックを楽しもう！

はじめまして クラシック ～ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



FURUHASHI
Karin
©Mino Inoue



FUKAGAI
Risako



(令和3年) **2021.8.17** 火 11:00～12:00 (10:30開場)
東京文化会館 小ホール

出演：古橋果林 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)
深井理紗子 (ピアノ/第9回東京音楽コンクールピアノ部門第2位)
曲目：モーツァルト：きらきら星変奏曲 K265
ショパン：黒鍵のエチュード
ラフマニノフ：鐘
ドビュッシー：雨の庭 ほか

チケット発売日：4月24日(土)

料金：全席指定 **550**円

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会



公演詳細はこちら

@tbunka_official

対象：6か月～6歳(未就学児)と保護者およびその家族

※大人だけの入場および6か月未満のお子様の入場はできません。
必ず対象年齢のお子様と一緒にご入場ください。
※チケットは1人1枚ずつお求めください。
※ご購入時、または公演当日、お子様の年齢を確認させていただく場合があります。



セキュリティ対策のため、当日ご入場の際に手荷物検査を行う予定です。
時間に余裕をもってお越しください。



ベビーカー 画場
オムツ替え スペース
授乳 スペース

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART



Tokyo Tokyo
FESTIVAL

はじめましてクラシック ~ピアノ~

見て・聴いて・体験する参加型コンサート



古橋果林 ふるはし かりん
東京文化会館
ワークショップ・リーダー

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻修了。在学時より音楽ワークショップ・アーティストとして、あらゆる人々が能動的に参加できる音楽体験の企画・構成・実演を行う。これまでに、カーザ・ダムジカのワークショップ・リーダー、ギルドホール音楽演劇学校卒業講師によるトレーニングやロンドン交響楽団レイチェル・リーチによるトレーニングを受講し、音楽ワークショップの実践を学ぶ。現在、東京藝術大学国際芸術創造研究科、教育研究助手。



深貝理紗子 ふかがい りさこ
ピアノ

東京音楽コンクール第2位、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトC部門アジア大会ブロンズ賞、フランスピアノコンクール第1位、C.カーン国際音楽コンクール第3位、J.フランセ国際音楽コンクール入選など国内外で受賞。2015年渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院の最高高等演奏課程に授業料全額免除奨学生として在籍し卒業。パリ・スコラ・カントルム音楽院ヴィルトゥオーソ課程及びコンサートリスト課程を審査員満場一致の最高評価を得て首席で修了。これまでに下野竜也氏、川瀬賢太郎氏などの指揮のもと東京交響楽団などと共演。東京文化会館主催公演や岩崎ミュージアム・山手ゲート座主催公演をはじめとして多数のコンサートに出演。皇居での御前演奏や、フランス「世界文化遺産の日」を記念する文化財でのデモ演奏、パリ市内「若手指揮者育成のためのワークショップ」公式ソリストなども務めた。これまでにピアノを横山幸雄、オリヴィエ・ギャルドンの各氏に、室内楽をシャンタル・ド・ビュッシー、原田禎夫、今井信子、松本健司の各氏に師事。現在演奏活動の傍ら、コンクールの審査員や主宰音楽教室、インターナショナル音楽教室にて後進の育成とクラシック音楽の普及に尽力している。

オフィシャルホームページ：<https://risakofukagai-official.jimdofree.com/>

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。今後は、障害者施設や、高齢者施設などへも活動を広げ、社会的弱者の方々などを対象とするワークショップにも力を入れていきます。

会場 東京文化会館



ご注意

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。
※ワークショップ中に写真や映像を撮影させていただき、広報物に掲載する可能性があります。予めご了承ください。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・8/10(火)17時締切)があります。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222

お子様が泣くなど馴染めない場合、一旦離席されても再入場いただけます。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩な公演を実施する《Enjoy Concerts!》、海外の芸術機関や国内外の教育・社会福祉機関等と連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

こちらもおすすめ!

※各公演へのご参加には、それぞれチケットが必要です。各公演のチケットのお申込み・料金等詳細はウェブサイトをご覧ください。

日にち	演目	対象年齢	時間	会場
9月4日(土)	New ワークショップ・コンサート 「バーバラの魔法のくすり」	6か月～4歳と保護者およびその家族	11:00～12:00	小ホール
		3～6歳(未就学児)と保護者およびその家族	14:30～15:30	
10月5日(火)	サーシャのみみつの贈りもの	6～18か月	10:30～11:15	リハーサル室
		19～35か月	12:00～12:45	
		3～4歳	15:00～15:45	

発売日：7月15日(木)

東京文化会館では、ほかに楽しいワークショップをたくさん開催しています。

ワークショップ特設サイトはこちら

