

東京文化会館 Music Program TOKYO Workshop Workshop! コンビニアル・プロジェクト  
社会包摂につながるアート活動のためのレクチャー&トレーニング  
公開レクチャー&ディスカッション  
第1回「ろう者と考える音空間—音楽体験のアクセシビリティ」

【登壇者・モデレーター プロフィール】

**Sasa/Marie (ササ・マリー) SASA Marie**

サインポエト Sign Poet アーティストとして、手話による「てことば」や日本語で詩を紡ぐポエトリーリーディングを展開。代表作のひとつ「わたしのみみのなかには」が Tokyo Poetry Journal vol.10 に掲載された (Jordan A.Y Smith 訳)。身体と音楽の空間インスタレーションを通じて「詩」の世界を表現するユニット「でんちゅう組」この指とまれ担当。

**河合メアリ (かわい・メアリ) KAWAI Mary**

俳優 (フリーランス)、ユニット『空色やかん』主宰。手話・非言語表現ワークショップ講師、ろうの子ども向け演劇ワークショップ講師など 2018 年よりサインポエト (手話) と声の朗読などゆるやかに繋がり合うユニット「でんちゅう組」にも出演。

**柿塚拓真 (かきつか・たくま) KAKITSUKA Takuma**

相愛大学音楽学部卒業後、社会保険庁福岡社会保険事務局を経て大阪センチュリー交響楽団 (現日本センチュリー交響楽団) 事務局に入局。ブリティッシュ・カウンシル英国派遣プログラムや国際交流基金アジア・フェロースhipを通じて、芸術団体と地域コミュニティの関わり方を考究する。クラシック音楽を介した就労支援事業 The Work やオーケストラと高齢者をつなぐ「お茶の間オーケストラ」などを手掛ける。現在、豊中市立文化芸術センター非常勤事業プロデューサー、堺アーツカウンシル PO。公益財団法人神戸市民文化振興財団事業部演奏課 (神戸市室内管弦楽団/神戸市混声合唱団) 演奏担当課長。