

A NIGHT OF ROMANCE

2021.6.9 WED 19:00 START (18:15 OPEN)

TOKYO BUNKA KAIKAN MAIN HALL

OTOMO NAOTO, CONDUCTOR

KISHIMA MAYU, VIOLIN

TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA

TCHAIKOVSKY: POLONAISE FROM EUGENE ONEGIN

TCHAIKOVSKY: VIOLIN CONCERTO IN D MAJOR, OP.35

BRAHMS: SYMPHONY NO.4 IN E MINOR, OP.98

東京文化会館《響の森》Vol.48

チャイコフスキー…オペラ『エフゲニー・オネーギン』よりポロネーズ
チャイコフスキー…ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35
ブラームス…交響曲第4番ホ短調 Op.98



指揮

大友直人

ヴァイオリン

木嶋真優

管弦楽

東京都交響楽団

2021 6.9 (水)

19:00開演 (18:15開場)

東京文化会館 大ホール

S席 7,700円 A席 5,500円

B席 3,300円 C席 1,650円

※各種割引あり

◎一般発売

3月12日(金)

◎都響会員先行発売

3月10日(水)

©Rowland Kirishima

©KINYA OTA (MILD)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

協力：公益財団法人東京都交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館 オフィシャル・

プラチナパートナー：五野精養軒

夜の

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

Tokyo Tokyo
FESTIVAL



60th Anniversary



公演詳細はこちら

A NIGHT OF ROMANCE

東京文化会館《響の森》Vol.48

指揮：大友直人 OTOMO NAOTO, CONDUCTOR



©Rowland Kirishima

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり招かれている。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。大阪芸術大学教授、京都市立芸術大学、洗足学園音楽大学客員教授。

ヴァイオリン：木嶋真優 KISHIMA MAYU, VIOLIN



©KINYA OTA (MILD)

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。2000年第8回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ&NHK交響楽団」の「ツィガース」に参加。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広く活動を行っている。2002年度文化庁海外派遣研修員。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonioStradivari 1699 "Walner"。オフィシャル・ホームページ <http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>

管弦楽：東京都交響楽団 TOKYO METROPOLITAN SYMPHONY ORCHESTRA



東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称：都響)。2020年に創立55周年を迎えた。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(50回以上/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マーラー：交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。「首都東京の音楽大使」たる役割を担い、これまで欧米やアジアで公演を成功させ、国際的な評価を得ている。公式WEBサイト <https://www.tmso.or.jp/>

- 料金
S席7,700円 A席5,500円 B席3,300円 C席1,650円
都響会員：S席6,930円 A席4,950円
シルバー(65歳以上/100枚限定)：S席6,930円
25歳以下：S席3,850円
ハンディキャップ：S席6,600円(介添え1名まで同一料金)

※団体割引(S・A席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

※本公演は、東京都の「新型コロナウイルス感染症を乗り越えるためのロードマップ」等に基づいた客席数のチケットを販売します。国や都などの方針等により、ご来場時に座席のご移動をお願いする場合がございます。収容定員制限が緩和されている場合、(注釈付き)席を販売します。ただし、収容定員制限が強化された場合、(注釈付き)席は払戻しの対象となり、ご鑑賞いただけなくなります。予めご了承の上ご購入ください。

●お問合せ 東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official

●発売日 一般発売：3月12日(金)
都響会員先行発売：3月10日(水)

- チケットのお申込み
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t-bunka.jp
都響ガイド 0570-056-057 tmso.or.jp
チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
イープラス eplus.jp/t-bunka/
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com
カンフェティ 0120-240-540 confetti-web.com

※都響会員割引は都響ガイドのみ取扱い。その他の各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・6月2日(水)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ0120-788-222
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分