

上野 de クラシック

Vol.57

木管三重奏(トリオ・ダンシュ) Trio d'anches

[オーボエ]

吉村結実

YOSHIMURA Yumi, Oboe

●第9回木管部門第3位



[クラリネット]

アレックスandro・
ベヴェラリ

Alessandro BEVERARI, Clarinet

●第15回木管部門第1位



[ファゴット]

柿沼麻美

KAKINUMA Asami, Bassoon

●第13回木管部門第3位



2021年6月18日(金) 11:00-12:00

全席指定 1,650円

[曲目]

イベル：5つの小品

ミヨー：コレットの主題による組曲
Op.161 他



Vol.58

[ピアノ]

秋山紗穂

AKIYAMA Saho, Piano

●第17回ピアノ部門第1位及び聴衆賞



7月28日(水)

11:00-12:00

全席指定 1,100円

[曲目]

C.シューマン：R.シューマンの主題による
変奏曲 嬰ハ短調 Op.20

R.シューマン：謝肉祭 Op.9

プロコフィエフ：トッカータ ニ短調 Op.11 他



Vol.59

[チューバ]

若林 毅

WAKABAYASHI Tsuyoshi, Tuba

●第18回金管部門第2位



9月22日(水)

11:00-12:00

全席指定 1,100円

[ピアノ] 宮阪優奈

[曲目]

C.シューマン：3つの口マンズ Op.21

マドセン：チューバとピアノの
ためのソナタ Op.34 他



東京文化会館 小ホール (JR上野駅公園口前)

Ticket

チケット

2021年
2月24日(水)
発売

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 t-bunka.jp

窓口 10:00~19:00 電話 10:00~18:00 Web 24時間

※本公演は東京都の「新型コロナウイルス感染症を乗り越えるためのロードマップ」に基づき、客席数を収容定員の約半分で発売します。国や都などの方針等により、ご来場時に座席のご移動をお願いする場合がございます。

また、収容定員制限が緩和された場合、追加販売を行います。ただし、新型コロナウイルス感染拡大の状況により収容定員制限が再度強化された場合、追加販売したお席は払戻しの対象となり、ご鑑賞いただけなくなります。予めご了承の上ご購入ください。

※当初発表しておりました内容から、上記のとおり変更となりました。

※開場はすべて開演時間の40分前です。 ※チケット料金は税込のみです。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
協賛：上野中央通り商店会

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係

03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

@tbunka_official

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。

「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。」

t-bunka.jp/info/5673/



文化でつながる。音楽でつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

「東京音楽コンクール」は、新しい才能の発掘だけでなく、育成・支援にも力を入れています。

東京文化会館では、読売新聞社、花王株式会社、東京都と共催で、芸術家としての自立を目指す可能性に富んだ新人音楽家を発掘し、育成を行うことを目的として、平成15(2003)年から毎年東京音楽コンクールを実施しています。このコンクールは、入賞後も様々なコンサートへの出演機会の提供を行うなど、手厚いサポート体制を用意している点で、他に類を見ない日本を代表するコンクールです。その一環として「上野 de クラシック」では、毎回、東京音楽コンクール入賞者が出演しています。

Vol.57

木管三重奏(トリオ・ダンシュ) Trio d'anches

[オーボエ] 吉村結実 YOSHIMURA Yumi, Oboe

●第9回木管部門第3位

大阪府出身。東京音楽大学に特待奨学生として在籍し、卒業後パリ地方音楽院へ入学。同音楽院オーボエ及びオーケストラ科を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。第10回東京音楽大学コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール第1位受賞。ソリストとして、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。これまでにオーボエを高山郁子、宮本文昭、古部賢一、ノラ・シスモンディの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在NHK交響楽団首席オーボエ奏者。

[クラリネット] アレッサンドロ・ベヴェラリ

Alessandro BEVERARI, Clarinet

●第15回木管部門第1位

1988年ヴェローナ生まれ。ジュネーヴの高等音楽学院 "Haute Ecole de Musique" でロマン・ギュイオ氏に師事、2016年に修士号を取得。チャイコフスキー国際コンクール管楽器(木管楽器・金管楽器)部門第3位。レオシュ・ヤナーチェク国際コンクール第1位、第4回ジャック・ランソ国際コンクールでは優勝と共に聴衆賞、浜中賞を受賞した。その他、数多くの国際的なコンクールで第1位を獲得。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。

[ファゴット] 柿沼麻美 KAKINUMA Asami, Bassoon

●第13回木管部門第3位

栃木県出身。東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位及び兵庫県知事賞受賞。これまでにファゴットを吉澤真一、坂田在世、水谷上総、岡崎耕治、岡本正之、吉田将の各氏に、コントラファゴットをピョリン・グロート、菅原恵子の各氏に師事。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者及び横浜シンフォニエッタシーズンメンバー。



Vol.58

[ピアノ] 秋山紗穂

AKIYAMA Saho, Piano

●第17回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

ウィーンマスタートクルゼ、パウル・パドゥーラ=スコダ氏のクラスのオーディションに合格、氏の推薦によりウィーンでの演奏会に出演。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。学内で、宮田亮平賞受賞。現在、同大学院修士課程に在学中。伊藤恵氏に師事。2020年度 ロームミュージックファンデーション奨学生。

Vol.59

[チューバ] 若林 毅

WAKABAYASHI Tsuyoshi, Tuba

●第18回金管部門第2位

9歳から吹奏楽部に入りユーフォニアムを始め、10歳からチューバを担当。2017年に東京音楽大学を卒業。2018年、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。チューバを藤田英大、田中眞輔、次田心平の各氏に、室内楽を山本孝、水野信行、津堅直弘の各氏に師事。ズーラシアンブラス、ホッキョクグマのおともだち。Libertas Brass Quintetメンバー。東京ニューシティ管弦楽団チューバ奏者。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

次回公演

チケット発売日

7月28日(水)

Vol.60

10月20日(水)
11:00-12:00

1,100円

[チェロ] 北村 陽

●第18回弦楽部門第3位

Vol.61

11月13日(土) 14:00-16:00 2,200円

[ヴァイオリン] 関 朋岳 ●第16回弦楽部門第1位

[ヴァイオリン] 東條太河

[ヴィオラ] 田原綾子 ●第11回弦楽部門第1位及び聴衆賞

[チェロ] 築地杏里

[ピアノ] 秋山紗穂 ●第17回ピアノ部門第1位及び聴衆賞

Vol.62

12月7日(火) 11:00-12:00

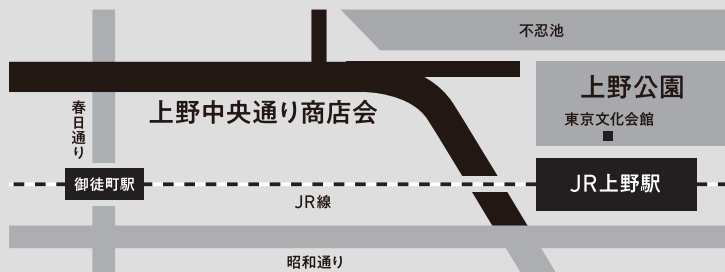
1,100円

[ソプラノ]

ザリナ・アルティエンバエヴァ

●第16回声楽部門第1位及び聴衆賞

※開場は全て開演時間の40分前です。※チケットは全席指定、料金は税込みです。



上野中央通り商店会は
上野 de クラシックを応援しています

上野中央通り商店会

〒110-0005 台東区上野 2-1-3 88ビル9階

TEL 03-3833-0030 FAX 03-3833-3053

http://www.tokyo-ueno.jp