

Miho Sakoda Soprano Recital

東京音楽コンクール入賞者リサイタル

迫田美帆 ソプラノ リサイタル



—Program—

ロッシーニ：『音楽の夜会』より抜粋
G.Rossini: Serate Musicali

ベッリーニ：『3つのアリエッテ』
V.Bellini: Tre Ariette

トスティ：『アマランタの4つの歌』
F.P.Tosti: Quattro Canzoni d'Amaranta

ヴェルディ：歌劇『オテロ』より“柳の歌”
G.Verdi: Otello “Canzone del salce”

他

2021 **3.4** Thu. 19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

チケット ¥3,500 (全席指定)
東京文化会館友の会会員 ¥3,000

【お問い合わせ・予約】

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.jp>

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/>



ピアノ 浅野菜生子

主催：迫田美帆リサイタル実行委員会

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団
マネジメント：公益財団法人日本オペラ振興会

PROFILE



迫田美帆 Miho SAKODA

東京藝術大学卒業。2015年、サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース第2期を最優秀の成績で修了。2017年、同アドバンス・コース第2期修了。第50回日伊声楽コンクール入選。第13回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第86回日本音楽コンクール声楽部門入選。

故・中畑和子、直野資、M.ザンピエリ、G.サッパティーニの各氏に師事。2019年、サントリーホール オペラ・アカデミー公演「フィガロの結婚」に伯爵夫人役で出演する他、藤原歌劇団公演「蝶々夫人」にてタイトルロールデビュー。また、ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン2019「貞節の勝利」において主役のリッカルド役を務め好評を博す。その他、フォーレ「レクイエム」、G.サッパティーニ指揮/ロッシニ「小荘厳ミサ曲」、「第九」のソプラノ・ソロを務めるなど、各種コンサートでも活躍している。藤原歌劇団団員。東京都出身。



浅野菜生子 Naoko ASANO

桐朋学園大学卒業、同大学声楽科伴奏研究員修了。1996年にミラノへ渡り、C.カメリーニ、M.ムナーリの下コレペティトゥアとしての指導を受ける。帰国後、藤原歌劇団や新国立歌劇場音楽スタッフ、東京フィルハーモニー交響楽団鍵盤楽器奏者、各種コンサートのピアニストとして活動し、2001～05年に再び渡伊。ローマ歌劇場、スペイン・パルマ歌劇場で公演に参加。06年CD「ラテンの大地から」をリリース。現在はオペラの公演スタッフ、講習会でのピアノ・通訳、国内外の歌手の共演ピアニストとして活動。

藤原歌劇団団員。昭和音楽大学・大学院講師。東京都出身。

2019年藤原歌劇団公演「蝶々夫人」

©公益財団法人日本オペラ振興会

お客様へのお願い

- ❀ 会場内ではマスクの着用をお願い致します。また咳エチケットにもご配慮くださいませ。
- ❀ 発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をご遠慮いただきますようお願い致します。
- ❀ ご来場の際は、検温、消毒、ご来場者カード（お名前・お電話番号・座席番号）のご記入をお願い致します。
- ❀ 「ブラボー」などの声掛けはお控えいただき、拍手のみでの応援をお願い致します。
- ❀ 出演者によるお見送り・サイン会は実施致しません。楽屋口での入出待ちはお断り致します。また、出演者へのプレゼントや花束などの贈り物はご遠慮ください。
- ❀ 館内に駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

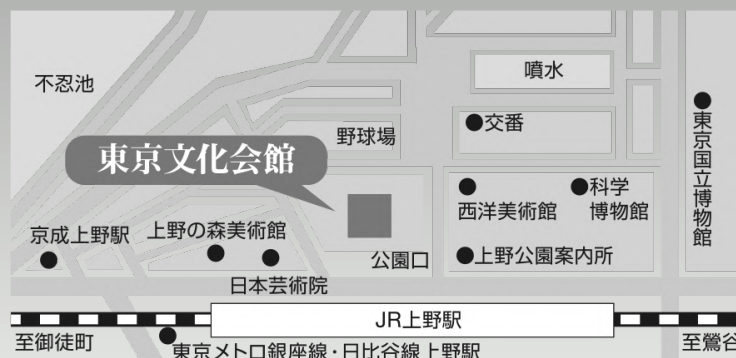
交通アクセス

電車でお越しの方

JR上野駅 公園口から徒歩1分
東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分
京成上野駅 正面口 改札から徒歩約7分

お車でお越しの方

高速道路から首都高速都心環状線「上野」ランプ出口
※当館にはお客様専用駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用ください。



東京文化会館

〒110-8761 東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111