

福生市民会館と公益財団法人東京都歴史文化財団の共催

フレッシュ名曲コンサート

福生市民会館×東京フィルハーモニー交響楽団

「福が生まれる春の奏（かなで）」



指揮 三ツ橋敬子

©大杉隼平



テノール 又吉秀樹

©t.tairadate



バリトン 井出壮志朗

場所

福生市民会館
大ホール(もくせいホール)

チケット

全席指定
一般 4,000円、友の会 3,500円
学生 1,500円
(未就学児の入場はご遠慮ください)

【販売方法】 福生市民会館窓口
【販売・電話予約時間】 9:00~19:00

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団



©TakafumiUeno

プログラム

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』序曲
プッチーニ：歌劇『トスカ』より「星は光りぬ」
ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」
ロータ：映画『ロミオとジュリエット』より
「愛のテーマ」
チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」
他
※曲目は変更になる場合がありますのでご了承ください。

2021年2月28日(日)

開場 14:00 開演 15:00

好評発売中

主 催： 福生市民会館(指定管理者 ㈱コンベンションリンクージ)
公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力： 東京オーケストラ事業協同組合

問い合わせ：福生市民会館 〒197-0011 福生市福生2455番地
TEL: 042-552-1711 URL: <https://fussa-shiminkaikan.jp>

次代を担う新進気鋭の音楽家による良質なオーケストラ公演をお届けします。



©大杉隼平

三ツ橋敬子/Keiko Mitsuhashi

指揮/Conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2006年トスカーナ管弦楽団とのツアーを指揮してヨーロッパデビュー、2007年ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団にてオペラデビューを果たした。2008年第10回アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ペドロッチェ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団等と共演している。2016年から、神奈川県立音楽堂にて「三ツ橋敬子の夏休みオーケストラ！」がスタート。子供たちへ多彩な音楽体験を届ける企画内容が好評を得ている。



©.talradate

又吉秀樹/Hideki Matayoshi

テノール/Tenor

東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。第40回イタリア声楽コンクール優勝、ミラノ大賞受賞、10年トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会第2位ならびに読売新聞社賞受賞。文化庁在外研修員としてウィーンにて研鑽を積む。ヴィットーリア歌劇場『ナブッコ』イズマエーレに出演するほか、12年スポレート歌劇場特別研修員として各地でコンサートに出演。同年スポレート音楽祭『椿姫』ガストン子爵に出演するほか、トスティ歌曲国際コンクールイタリア本選大会に出場し高い評価を得た。国内では東京二期会『イドメネオ』タイトルロール、『こうもり』アイゼンシュタイン、『天国と地獄』オルフェのほか多数のオペラに主演。コンサートにおいてもソリストとしても活躍。輝かしい美声と確かな音楽性で将来を嘱望される逸材として注目を集めている。

二期会会員



井出壮志朗/Soshiro IDE

バリトン/Baritone

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位。第47回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。第55回日伊声楽コンクール入選。第17回東京音楽コンクール声楽部門第3位他、多数の賞を受賞。2015年文化庁・次代の文化を創造する新進芸術家育成事業「ラ・ボエーム」ショナールでオペラデビュー。これまでに「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、フィガロ、「イル・トロヴァトーレ」ルーナ伯爵、「ラ・トラヴィアータ」ジェルモン等多数のオペラに出演し高い評価を得ている。藤原歌劇団には、20年「カルメン」エスカミーリョでデビュー。21年1月には「フィガロの結婚」のアルマヴィーヴァ伯爵にて出演を予定している。今後が期待される新進気鋭のバリトン。藤原歌劇団団員。神奈川県出身。



©TakafumiJeno

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンファン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会のほか「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、NHK『名曲アルバム』、テレビ東京『東急ジルバスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等でのコンサート等により、全国のファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

■感染症防止策として、国や東京都が示す各施設の利用ガイドライン等に沿って、人数制限等の対策を講じます。マスクの着用、検温、手指の消毒の徹底等にご協力をお願いいたします。

■なお、感染状況により、人数制限や座席のご移動をお願いしたり、急遽中止となる場合がございますので、あらかじめご承知おきください。