

フレッシュ名曲コンサート

躍動のタクト

広上淳一

Junichi Hirokawa

東京フィルハーモニー
交響楽団

～ビゼー「アルルの女」
&「カルメン」傑作選～

予定曲目

モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調 K.364

ビゼー：組曲「アルルの女」、「カルメン」より

2021年

2月7日[日]

14:00開演(13:15開場)

かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール

東京都葛飾区立石6-33-1 京成線「青砥駅」下車 徒歩5分

チケット
好評
発売中

高木凜々子

©Naoya Yamaguchi 《ヴァイオリン》

有富萌々子

©Kiyohide Hori

《ヴィオラ》

東京フィルハーモニー交響楽団

©上野隆文



©Masaki Tomitori

指揮 *Conductor* 広上淳一

Junichi Hirokami

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にも度々招かれ絶賛を博している。オペラでもシドニー歌劇場へのデビュー以来、国内外で数々のプロダクションを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2015年、同響とともにサントリー音楽賞受賞、常任指揮者として13シーズン目を迎えている。2020年4月より京都コンサートホール館長も務める。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

管弦楽 *Orchestra* 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会のほか「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、NHK『名曲アルバム』、テレビ東京『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等でのコンサート等により、全国のファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©上野隆文



©Naoya Yamaguchi

ヴァイオリン *Violin* 高木凜々子

Ririko Takagi

2017年バルトク国際コンクール第2位及び特別賞、シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、2018年第16回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞受賞。5月にはニューヨーク日本総領事館でリサイタルを開催し、コシユシカ財団から新人賞を受賞した。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団神奈川フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、セゲド・ハンガリー国立響など国内外の楽団と共演。日本各地でリサイタルを行う。小中学生では数々のコンクールで優勝。2010年度ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨学生。2018年度ローム音楽奨学生。東京芸術大学音楽学部卒業。現在桐朋学園大学大学院在学中。使用楽器は(株)黒澤楽器により貸与のストラディバリウス。

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>



©Kiyohide Hori

ヴィオラ *Viola* 有富萌々子

Momoko Aritomi

都立総合芸術高校音楽科ヴァイオリン専攻卒業後、東京芸術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻を経て、現在ウィーン国立音楽大学に在学中。これまでにヴァイオリンを玉井菜摘氏、窪田茂夫氏に、ヴィオラを大野かおる氏、菅沼準二氏、大山平一郎氏、Wolfgang Klos、Ulrich Schönauer、各氏に、室内楽を松原勝也氏、中木健二氏、Johannes Meissl、Peter Matzkaの各氏に師事アントン・ルービンシュタイン国際音楽コンクール、第16(2018年)・18回(2020年)東京音楽コンクール弦楽部門第3位など数々の国内外のコンクールにて入賞。

2019年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団サマーアカデミー生現在、公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生、ウィーン国立音楽大学Anny-Felbermayer奨学生、Josef&Harrietta Krips財団奨学生

公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)では、都内の区市町村及び市町村の指定する団体との共催により、「フレッシュ名曲コンサート」を実施しています。この事業は、都民の皆様身近な地域で気軽にクラシック音楽等の名曲に親しんでいただく機会を提供し、併せて新進音楽家の発掘、育成を図ることを目的として開催するものです。皆さまのご支援とご協力をよろしくお願いいたします。公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

2021年 **2月7日[日]** 14:00開演 (13:15開場)
かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール

【一般】S席¥4,500 A席¥3,500 Z席¥2,500

【会員】S席¥4,000 A席¥3,000 Z席¥2,500 【学生】全席種 ¥2,500 ※全席指定/税込/未就学児入場不可

お問い合わせ
チケット
ご予約

かつしかシンフォニーヒルズ ☎ 03-5670-2233
かめありリリオホール ☎ 03-5680-3333
<https://www.k-mil.gr.jp>

取り扱い
プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード:188-248
ローソンチケット <https://1-tike.com> Lコード:33057
e+(イープラス) <https://eplus.jp>
CNプレイガイド 0570-08-9999
セブンチケット <http://7ticket.jp>
キョードー東京 0570-550-799 <https://kyodotokyo.com>

13:30より東京フィル団員によるウェルカムコンサートあり

東京都葛飾区立石6-33-1
京成線「青砥駅」下車 徒歩5分