

# 新日本フィル

## イタリアオペラ の世界

管弦楽  
新日本  
フィルハーモニー  
交響楽団

ソプラノ  
砂川涼子

指揮  
園田隆一郎

テノール  
工藤和真



工藤和真



砂川涼子  
©Yoshinobu Fukaya



園田隆一郎  
©Fabio Parenzan

メンデルスゾーン  
交響曲第4番「イタリア」

ロッシーニ  
歌劇『セミラーミデ』序曲

プッチーニ  
歌劇『ラ・ボエーム』より  
「冷たい手を」「私の名はミミ」「愛らしい乙女よ」

ロッシーニ  
歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲

ドニゼッティ  
歌劇『愛の妙薬』より「ラララ」の二重唱

2021年  
(令和3年) **2/26** (金) 19:00開演  
(18:15開場)  
練馬文化センター 大ホール

チケット料金  
(全席指定)

S席 3,800円 | 練馬区文化振興協会友の会会員  
A席 3,000円 | S席 3,420円 / A席 2,700円 (2枚まで)

学生券(25歳以下、要学生証提示)の取り扱い有  
※各料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。  
※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

2020年10月29日(木) 10:00 ~ 電話・WEB予約開始(窓口販売は翌日より)

練馬文化センター  
プレイガイド

- ・予約電話 03-3948-9000(10:00~17:00)
- ・WEB <https://www.neribun.or.jp/> (要利用登録【無料】)
- ・練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール窓口(10:00~20:00)

- ※窓口販売は、10月30日(金)10:00より行います。
- なお予約初日に完売した場合、取扱いがございません。
- ※予約初日は座席をお選びいただけません。
- ※車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は、予約電話までお申し込みください。

# 苦難の時代にこそ、希望の光となる音楽を。

名門新日本フィルハーモニー交響楽団と2人の若きスター歌手砂川涼子と工藤和真が紡ぐ、心震える響き。



指揮  
園田隆一郎

*Kenji Nonaka*

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシェニ・オペラ・フェスティヴァル「ランスへの旅」を指揮し、その後もカタリーニアのベッリーニ大劇場、ポローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラ、読売日本響、東京フィル、日本フィル、京都市響、大阪フィル、大阪響、関西フィルなど、国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。2020年は、NHKナゴヤニューイヤーコンサート2020、日本オペラ協会「紅天女」(世界初演)をはじめ、日本フィル演奏会等に出演。オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。これまでに遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハート、ジャンルイジ・ジェルメッティ、アルベルト・ゼッダ各氏に師事。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



ソプラノ  
砂川涼子

*Ryouko Sunakawa*

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。日伊声楽コンクール優勝、日本音楽コンクール第1位、五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクール ザンドナイ賞など、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。さらに江副育英会、五島記念文化財団の奨学生としてイタリアで研鑽を積む。2000年新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」、翌年の藤原歌劇団公演「イル・カンピエッロ」での華々しいデビューに続き、数々のオペラ公演に出演を続けている。とりわけ「ラ・ボエーム」のミミは「歌唱・容姿ともに理想のミミ」と絶賛を博している。近年では新国立劇場「ジャンニ・スキッキ」、<オペラ夏の祭典>でのバルセロナ響との「トゥーランドット」、日生劇場「トスカ」、びわ湖ホール「神々の黄昏」に出演。NHKニューイヤーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。藤原歌劇団団員。沖縄県宮古島出身。



テノール  
工藤和真

*Kazuma Kudo*

岩手県出身。15歳の時にクラシック音楽と出会う。東京藝術大学卒業。同大学院修了。声楽を小原一穂、佐々木朋也、市原多朗、エリザベス・ノルベルグ・シュルツの各氏に師事。市川市文化振興財団主催第28回新人演奏家コンクール優秀賞。第33回練馬区新人演奏会オーディション声楽部門にて最優秀賞を獲得。第1回かわさき新人声楽コンクール第1位。第84回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第53回日伊声楽コンクール第1位、及び歌曲賞(岡部多喜子・嶺貞子賞)を受賞。第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)、及び聴衆賞を受賞。オペラではマスカニニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥでデビューを果たした。これまでに「椿姫」アルフレード、「トスカ」カヴァラドッシ、「魔笛」タミーノ、「トゥーランドット」ボン、「フィガロの結婚」ドン・バジリオなどで出演。



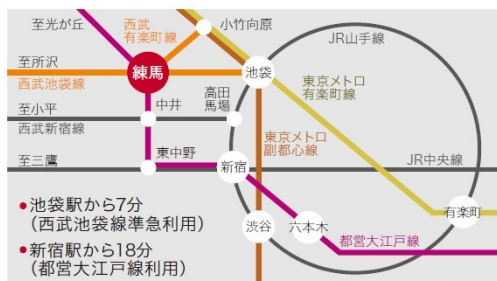
管弦楽

## 新日本フィルハーモニー交響楽団

*New Japan Philharmonic*

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた(～2015/2016シーズン)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ベンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。この他、04年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。

公式ウェブサイト: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp) 公式ツイッター: @newjapanphil  
公式Facebook: /newjapanphil 公式Instagram: /newjapanphil



**練馬文化センター**

〒176-0001 練馬区練馬1-17-37

西武池袋線、西武有楽町線、副都心線  
直通、都営地下鉄大江戸線「練馬駅」  
中央北口より徒歩1分

**友の会  
会員募集!** チケット10%オフほか  
年会費2,500円