

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan Music Workshop

ミュージック・ワークショップ

2021年(令和3年)

1.23土

ハッピーとおともだち

英語っておもしろい! 英語で歌って話して、世界中の人とお友達になろう!

10:30 対象: 19~35か月

12:00 対象: 3~4歳



NEW

パ!パ!パ!パーカッション!

たたいて! ならして! みんなで打楽器! のぞいてみよう、打楽器の世界!

14:30 対象: 小学生~大人

※同伴券はございません。



2.7日

NEW アメリカン☆パーティー

It's Show Time!!

さあ、心おどる

アメリカ音楽の世界へ!

Are you ready?

11:00 対象: 3~4歳

14:30 対象: 4~6歳(未就学児)と保護者およびその家族

※両回とも同じ内容です。

※4歳未満のお子様の入場はできません。未就学児は必ず中学生以上の方と一緒にご参加ください。

※内容は未就学児向けですが、小学生~大人のみの参加も可能です。

Workshop Concert
ワークショップ コンサート



3.7日

パピプペポット

不思議な壺におまじないを唱えと、

世界の音楽がはじまるよ。

さあ、みんなで一緒にパピプペポット!

10:30 対象: 6~18か月

パピプペポット/Pa-Pi-Pu-Pe-Pot

Music from all over the world comes out through the mysterious pot if you cast a spell on it.

Everyone, say "Pa-Pi-Pu-Pe-Pot!"

12:00 対象: 4歳~小学校低学年

Admission: age 4-8

英語で実施 in English

URL: t-bunka.jp/en/stage/7253/



Book Online



NEW

はじめましてクラシック

~ヴァイオリン&コントラバス&ピアノ~

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

15:30 対象: 4~6歳(未就学児)と

保護者およびその家族

※4歳未満のお子様の入場はできません。未就学児は必ず

中学生以上の方と一緒にご参加ください。

※内容は未就学児向けですが、小学生~大人のみの参加も

可能です。



写真左から 澤田知世(東京文化会館ワークショップ・リーダー)、
坪井夏美(ヴァイオリン) © Kei Uesugi,
白井菜々子(コントラバス)、中山瞳(ピアノ)



幼児・児童1名につき中学生以上の同伴者1名 乳幼児1名につき中学生以上の同伴者2名まで

※詳細は裏面をご覧ください。
写真: Mino Inoue, 鈴木穂蔵, ヒダキトモコ

会場: 東京文化会館 リハーサル室
料金: 550円

※同伴者もチケットをお求めください。
※ご購入時、または公演当日、お子様の年齢を確認させていただく場合があります。

主催: 東京都/公益財団法人東京歴史文化財団 東京文化会館・アーツカウンシル東京
協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン
後援: ボルトガル大使館/台東区教育委員会
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

チケットのお申込み: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (窓口・電話のみ)

チケット発売日: 10月25日(日)

出演: 東京文化会館ワークショップ・リーダー 他

企画制作・お問合せ:

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp @tbunka_official



※各詳細はこちら

文化でつながる。未来につながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

Workshop Workshop! 国際連携企画 東京文化会館ミュージック・ワークショップ

日にち	ワークショップ	対象	受付時間	開催時間	同伴者 (中学生以上)	定員	出演
1月23日(土)	ハッピーとおともだち	19～35か月	10:00～10:20	10:30～11:15	2名まで	15名程度	野口綾子・渡辺明子 Sunny
		3～4歳	11:30～11:50	12:00～12:45	1名		
	NEW パ！パ！パ！ パーカッション！	小学生～大人	14:00～14:20	14:30～15:30	なし	15名程度	櫻井音斗 前田 啓
2月7日(日)	NEW アメリカン☆ パーティー	3～4歳	10:30～10:50	11:00～12:00	1名	30名程度	櫻井音斗・桜井しおり 澤田知世・古橋果林 山橋 司・高橋浩明
		4～6歳(未就学児) ※小学生～大人のみの参加可	14:00～14:20	14:30～15:30	保護者 および家族	65名程度	
3月7日(日)	パピプペポット	6～18か月	10:00～10:20	10:30～11:15	2名まで	15名程度	安音めぐみ 前田 啓
	パピプペポット ※英語で実施 Pa-Pi-Pu-Pe-Pot *in English	4歳～小学校低学年	11:30～11:50	12:00～12:45	1名		
	NEW はじめましてクラシック ～ヴァイオリン&コントラバス &ピアノ～	4～6歳(未就学児) ※小学生～大人のみの参加可	15:00～15:20	15:30～16:30	保護者 および家族	50名程度	澤田知世・坪井夏美 白井菜々子・中山 瞳

出演 東京文化会館ワークショップ・リーダー



安音めぐみ 櫻井音斗 桜井しおり 澤田知世 野口綾子 古橋果林 前田 啓 山橋 司 渡辺明子

ワークショップ・リーダー サクソフォン ヴァイオリン コントラバス ピアノ



Sunny 高橋浩明 坪井夏美 白井菜々子 中山 瞳
第12回 第13回
東京音楽コンクール 東京音楽コンクール
弦楽部門 弦楽部門
第1位及び聴衆賞 第3位

保護者のみなさまへ ～お願い～

各ワークショップは対象年齢向けに作られています。ワークショップをスムーズに進行させるため、ご兄弟など小さなお子様を含め対象年齢以外の方のご入場はお断りしております。予めご了承ください。

チケット

発売日：10月25日(日)
料金：550円 ※同伴者もチケットをお求めください。
チケットのお申込み：
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650(窓口・電話のみ)

ワークショップ参加に関するご注意

- 行事保険加入(チケット料金に含む)の手続き及び会場までの移動時間の都合上、受付時間を設定しています。時間に余裕をもってお越しください。
 - ワークショップ中に写真や映像を撮影させていただき、広報物に掲載する場合がございます。予めご了承ください。
- ※対象年齢は開催日当日の年齢とします。
※授乳・オムツ替えの場所を用意しています。
(6～18か月/19～35か月対象の回のみ)
※途中入場はできません。時間に余裕をもってお越しください。
※動きやすい服装でご参加ください。
※ワークショップには、お子様1人に同伴者1人以上のご参加を想定した動きが含まれております。やむを得ず、お子様2人に同伴者1人だけでご参加の場合、スタッフはお手伝いできませんので、その旨ご了承ください。
(2/7「アメリカン☆パーティー」および3/7「はじめましてクラシック」を除く)
※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。
※託児サービスがあります(要予約・有料・定員あり)。
イベント託児・マザーズ：0120-788-222
1月23日(土)・・・1月15日(金)17時締切
2月7日(日)・・・1月29日(金)17時締切
3月7日(日)・・・2月26日(金)17時締切

会場

東京文化会館 リハーサル室

受付場所：リハーサル棟入口(大ホール当日券売場の右手)



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。

t-bunka.jp/info/5673/



～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。子供から大人までだれでも参加できる東京文化会館のワークショップは、ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しつつ、音楽によって創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムです。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。