

フレッシュ名曲コンサート



指揮
下野 竜也

ロマンティック・ イタリー・イタリー!

～オーケストラと歌の饗宴～

Program

メンデルスゾーン / 交響曲 第4番
イ長調「イタリア」

ロッシーニ / 歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲

ヴェルディ / 歌劇『リゴレット』より
「麗しの人の名は」「女心の歌」 ほか

© Naoya Yamaguchi
(StudioDiva)



© 上野隆文

オーケストラ

東京フィルハーモニー交響楽団



テノール

小堀 勇介



ソプラノ

種谷 典子

2020. **12/12** [土] 開場 13:30
開演 14:00

北とぴあ さくらホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」徒歩2分

チケット 全席指定(税込)

一般 S席 3,000円 A席 2,000円

10月8日(木)
一般発売

プレイガイド〈チケット取扱い〉

- ◆ ほくとぴあチケットオンライン…………… • <https://p-ticket.jp/kitabunka>
- ◆ 北とぴあ1階チケット売場…………… • 窓口のみ10:00～20:00 (臨時休館日は18:00まで/全館休館日は休業)
- ◆ チケットぴあ(Pコード: 187-556) …… • 電話予約 0570-02-9999 <http://pia.jp> セブン-イレブンで直接購入

※未就学児の入場はお断りしております。 ※車椅子席をご希望の方は下記お問合せ先にてご予約ください(数に限りがあります)。
※託児サービス(2歳以上の未就学児・有料)をご希望の方は12/4(金)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00～17:00)へ
お申込みください。(定員に達した場合、早めに締め切る場合もございます)。

【主催・問合せ】公益財団法人 北区文化振興財団 TEL03-5390-1221
公益財団法人 東京都歴史文化財団(東京文化会館)
【共催】東京都北区 【企画協力】東京オーケストラ事業協同組合

私たちは、全国公立文化施設協会「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を遵守し公演を行います。



キャンペーンコンサート

【入場無料/事前予約制 10/5締切】

本公演のソリスト、小堀勇介さん(テノール)
による演奏です。

日時: 10/23(金)
開演 12:10
(1時間程度)

場所: 北とぴあ つつじホール
ピアノ: 久保山 菜摘



Profile

指揮者 下野 竜也

Tatsuya Shimono / Conductor



広島交響楽団音楽総監督(2017年4月～)、広島ウインド・オーケストラ音楽監督(2011年1月～)。
鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。
国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響、バルセロナ響など国際舞台での活躍が目覚ましい。
これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。
出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞などを受賞。
京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師として後進の指導にもあたる。
太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。
公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

ソプラノ 種谷 典子 Noriko Tanetani / Soprano



広島県出身。国立音楽大学声楽専修及び同大学院修士課程オペラ専攻を共に首席で卒業。学部卒業時に武岡賞を、また大学院修了時に声楽専攻最優秀賞受賞。宮内庁主催桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリア・ミラノ及びスイス・ルガーノにてLuciana Serra氏のもと研鑽を積む。

これまでオペラでは、『フィガロの結婚』スザンナ、『ドン・パスクワレ』ノリーナ、『なりゆき泥棒』ベレニーチェ等を演じている。コンサートソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。またヴィヴァルディ『グローリア』、チルコット『レクイエム』等、宗教曲のソリストも務めている。
第24回リカルド・ザンドナイ国際コンクール(イタリア)にて特別賞を受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。二期会会員。

テノール 小堀 勇介 Yusuke Kobori / Tenor



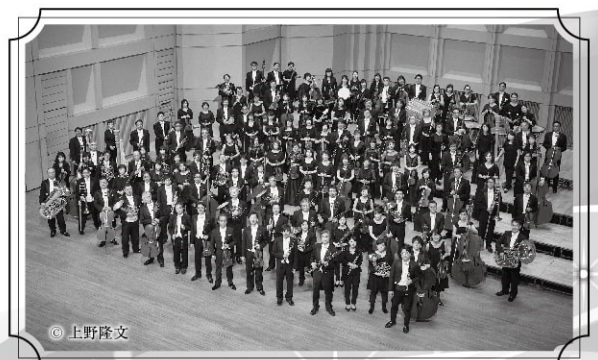
国立音楽大学声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位等多数入賞。文化庁新進芸術家海外研修制度にてボローニャを拠点に留学。ペーザロのアカデミア・ロッシーニアーナ2016、ルーネンバーグのロッシーニ・オペラアカデミー2016を修了し、指揮の故A・ゼッダ氏から薫陶を受ける。チロル祝祭歌劇場にて《アルジェのイタリア女》のリンダーロ役でヨーロッパデビュー。帰国後はびわ湖ホール《連隊の娘》トニオ役を皮切りに、藤原歌劇団公演《チェネントラ》ドン・ラミーロ、日生劇場公演《愛の妙薬》ネモリーノ、新国立劇場《ランスへの旅》リーベンスコフ伯爵等に出演。日本読売交響楽団年末定期公演ベートーヴェン『第九』、パチカン音楽祭モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』のソリストも務める。日本ロッシーニ協会会員。

オーケストラ 東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA < Orchestra >

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷の午後のコンサート」「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルバスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>
フェイスブック [/TokyoPhilharmonic/](https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic/)
ツイッター @tpo1911
インスタグラム tokyophilharmonicorchestra