



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ
まちなかで気軽に楽しむクラシック



東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan

大ホールホワイエ



11/3
(火・祝)

各回入替制

※入場を制限する場合があります

12:30～12:50 / 13:30～13:50

【チェロ四重奏】 Cello Quartet

チェロ：藤原 秀章*

Cello：FUJIWARA Hideaki

グレイ 理沙*

GRAY Lisa

石崎 美雨

ISHIZAKI Miu

安保 有乃

ANBO Yuno

～プログラム～

チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレ

ブラームス：ハンガリー舞曲第5番

J.ウィリアムズ：『シンドラーのリスト』よりテーマ

P.I.Tchaikovsky：Andante Cantabile

J.Brahms：Hungarian Dance No. 1

J.Williams：Theme from *Schindler's List*

14:30～14:50 / 15:30～15:50

【ソプラノ&バリトン】 Soprano & Baritone

ソプラノ：上田 純子*

Soprano：UEDA Junko

バリトン：高橋 洋介*

Baritone：TAKAHASHI Yosuke

ピアノ(キーボード)：河原 義

Piano(Keyboard)：KAWAHARA Tsutomu

～プログラム～

作曲者不詳：アメイジング・グレイス

ビゼー：オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」

プッチーニ：オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」

いずみたく：見上げてごらん夜の星を

村松崇継：いのちの歌

Traditional：Amazing Grace

G.Bizet：“Toreador Song” from the opera *Carmen*

G.Puccini：“O mio babbino caro”
from the opera *Gianni Schicchi*

IZUMI Taku：Miagete goran Yoru no Hoshi wo

MURAMATSU Takatsugu：Inochi no Uta

*は東京音楽コンクール入賞・入選者。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

お問合せ
東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)
t-bunka.jp
@tbunka_official

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART
TokyoTokyo
FESTIVAL

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アートカウンシル東京
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会



12:30～12:50 / 13:30～13:50



チェロ **藤原 秀章** *第13回東京音楽コンクール第2位
FUJIWARA Hideaki, Cello

山梨県南アルプス市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学器楽科、大学院修士課程卒業。大学院アカンサ音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学マスター課程在学中。第12回ビバホールチェロコンクール第1位及び聴衆賞。第86回日本音楽コンクール第3位。第54回マルクノイキルヘン国際器楽コンクールディプロマ。CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。新日本フィル、東響、芸大フィル、東京シティ・フィルなどと共演。桑田歩、山崎伸子、中木健二、石坂団十郎の各氏に師事。ヤマハ音楽奨学支援奨学生。



チェロ **グレイ理沙** *第11回東京音楽コンクール入選
GRAY Lisa, Cello

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部に入學。パリ国立音楽院を卒業。第66回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部1位。これまでに寺田義彦、桑田歩、河野文昭、山崎伸子、Raphaël Pidoux 各氏に師事。



チェロ **石崎 美雨**
ISHIZAKI Miu, Cello

8才よりチェロを始める。第12回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。第68回全日本学生音楽コンクール東京大会本選チェロ部門大学の部3位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第3位。第12回ビバホールチェロコンクール井上賞。第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業時に同声会賞受賞。山崎伸子、中田有、増本麻理、中木健二各氏に師事。2018年より日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。



チェロ **安保有乃**
ANBO Yuno, Cello

4歳より才能教育研究会でチェロを始める。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を同声会賞、アカンサ音楽賞を受賞して卒業。現在同大学院修士課程2年に在籍。第13回ビバホールチェロコンクール第3位、第70回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位など、受賞多数。学内から選抜され、ベトナム国立音楽院や南カリフォルニア大学での公演に出演。ソロ、室内楽奏者として同声会新人演奏会、ラフォルジュルネ、学内選抜による第43,44,46回藝大室内楽定期や東京メトロ財団主催のコンサートなど様々な演奏会に出演。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。

14:30～14:50 / 15:30～15:50



ソプラノ **上田 純子** *第8回東京音楽コンクール第1位
UEDA Junko, Soprano

栃木県出身。国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第11期修了。平成24年度文化庁派遣芸術家在外研究員として渡英、ウェールズ インターナショナル アカデミー オブ ヴォイス修士課程修了。イタリア・トリエステヴェルディ歌劇場、ポローニャ市立歌劇場でもそれぞれ研鑽を積む。第38回イタリア声楽コンクールソプラノ特賞。第30・31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールオペラ部門日本代表。第14回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2011」アジア代表。二期会会員。



バリトン **高橋 洋介** *第9回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞
TAKAHASHI Yosuke, Baritone

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁海外派遣制度で渡英し、ロイヤルオペラハウス・ヤングアーティストプログラムにゲストとして参加し研修を積む。その後シュトゥットガルト音楽演劇大学コンタクトシュトゥディウムにて研修を積む。現在、東京音楽大学にて演奏研究員として勤務する他、東京を中心にオペラコンサートなどに多数出演。コンセル・マロニエ21第1位。ザンドナーイ国際コンクールファイナリスト。https://yosuke-takahashi-bariton.amebaownd.com/



ピアノ **河原 義**
KAWAHARA Tsutomu, Piano

イタリア、パルマ アリゴ・ボイト音楽院附属中学校、パオロスキ芸術高等学校、アリゴ・ボイト音楽院卒業。2001年よりイタリア、サンタフィオーラ・イン・ムージカにおいて、シカゴ交響楽団、ウィーン交響楽団、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、コンセルトヘボウ管弦楽団の首席奏者の伴奏ピアニストを務める。2007年より小澤征爾音楽塾、パルマ王立歌劇場、フィレンツェ五月音楽祭歌劇場、東京二期会、兵庫県立芸術文化センター、びわ湖ホール、オペラヴェツラのオペラ公演において、音楽アドバイザー、コレパティートル、イタリア言語指導を務める。トヨタコミュニティオペラ 副指揮者。「プッチーニのプロフィール」主催。



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。