

フレッシュ名曲コンサート〔室内楽〕

ピアノ四重奏で彩る世界

秋山紗穂 同世代の高手たちを迎えて



Saho Akiyama

©Shigeto Imura

ピアノ 秋山 紗穂

第17回東京音楽コンクールピアノ部門第1位・聴衆賞

2021 **1・24** 日 15:00 開演
14:30 開場

くにたち市民芸術小ホール

全席指定 一般 **2,000** 円

学生 **1,000** 円

チケット10・6円より発売 団体割引あり 未就学児入場不可
くにたちポイント付与は芸術小ホール窓口販売のみ
ご来館の際はマスク着用と手指の消毒をお願いします
ご入場の際には連絡先情報の提出をお願いしております
体調不良のお客様は入場をご遠慮いただく場合があります



Tomotaka Seki

©Shigeto Imura

ヴァイオリン 関 朋岳

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位



Ayako Tahara

©Hisashi Morifuji

ヴァイオリン 田原 綾子

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位・聴衆賞



Haruma Sato

©FUKAYA_Yoshinobu/auraY2

チェロ 佐藤 晴真

第68回ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門第1位

各方面で素晴らしい才能を発揮する若き精鋭達のコンサート
輝ける新時代の幕開けにふさわしい演奏は感動をお約束します

Wolfgang Amadeus Mozart モーツァルト ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K.493 Piano Quartet Nr.2 Es-Dur K.493
Johannes Brahms ブラームス F.A.E. ソナタ より スケルツォ ハ短調 WoO.2 Sonate F.A.E. Mov.III Scherzo c-moll WoO.2
Ludwig Hummel フンメル 幻想曲 ト短調 Op.94 Fantasie g-moll Op.94
Robert Schumann シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70 Adagio und Allegro As-Dur Op.70
Robert Schumann シューマン ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op.47 Piano Quartet Es-Dur, Op. 47

※演奏曲目は変更になる場合があります

お問い合わせ ●くにたち市民芸術小ホール Tel 042-574-1515 / Fax 042-574-1513 / E-mail hall@kuzaidan.or.jp
チケット取り扱い ●くにたち市民芸術小ホール窓口 ●白十字国立南口店 042-572-0416 ●しまだ文具店 042-576-4445
●カンフェティ <http://confetti-web.com/> フリーダイヤル 0120-240-540 (平日10 - 18時)
主催 ●公益財団法人くにたち文化・スポーツ振興財団 <https://kuzaidan.or.jp/hall/>
●公益財団法人 東京都歴史文化財団 (東京文化会館)
後援 ●一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



ピアノ 秋山 紗穂 あきやまさほ

2019年 第17回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。2012年 ショパン国際ピアノコンクール in Asia 中学生部門アジア大会 金賞及びソリスト賞。2013年 ウィーンマスタークルゼパウル・バドゥーラ＝スコダ氏のクラスのオーディションに合格、氏の推薦によりウィーンでの演奏会に出演。2015年 秋篠宮妃殿下臨席のもと青少年のための国際福祉コンサートに出演。シンガポール大使館に推薦され、常陸宮両殿下、各国在日大使、政財他各界の方々に臨席の慈善晩餐会にて演奏。2019年 日本オーストリア友好150周年行事として、ウィーン国立音楽大学にて邦人作品を演奏。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。国立音楽大学附属小・中学校を経て、東京藝術大学附属高等学校・同大学を卒業。前学長 宮田亮平賞 受賞。現在、同大学院修士課程1年に在学中。伊藤恵氏に師事。2020年度 ロームミュージックファンデーション奨学生。

ヴィオラ 田原 綾子 たはらあやこ

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソロリサイタルを行っており、読売日響、東響、東京フィル等と共演。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、FMリサイタル・ノヴァ、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。ヴィオラ・スペース（東京）、ヴェルビエ音楽祭（スイス）、パプロ・カザルス音楽祭（フランス）などに参加。今井信子や大山平一郎、ジェラルド・コセ、タベア・ツィマーマンなどの各氏から薫陶を受ける。室内楽奏者としては国内外の著名なアーティストと共演、オーケストラの客演首席も務めるなど、活躍の幅を広げている。桐朋学園大学を卒業、現在はパリ・エコールノルマル音楽院にてブルーノ・パスキエ氏、デトモルト音楽大学にてファイト・ヘルテンシュタイン氏のもとで学ぶ。桐朋学園大学院大学特待生、2019年度明治安田QOL文化財団海外留学研修生、Music Dialogue アーティスト。これまでに藤原浜雄、岡田伸夫の各氏に師事。2015年度宗次エンジェル基金奨学生、2015、2016年度ローム音楽財団奨学生、第47回江副記念財団奨学生。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。



Saho Akiyama Tomotaka Seki

©Shigeto Imura

©Shigeto Imura



Ayako Tahara

©Hkashi Morifuji



Haruma Sato

©FUKAYA_Yoshinobu/auraY2

ヴァイオリン 関 朋岳 せきともたか

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第20回全日本クラシック音楽コンクール最高位。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。第87回日本音楽コンクール入選。ハマのジャックソリストオーディションに合格し、N響メンバーをはじめとするオーケストラと共演。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。室内楽では、カルテットエクセルシオ、N響メンバーと共演。チェルカトーレ弦楽四重奏団を結成し、プロジェクトQ第15・17章受講。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。フィンランドでのクフモ室内音楽祭にて、オレグカガンメモリアルファンダスカラシップ授与。現在 NHK 交響楽団アカデミー生として、定期演奏会や地方公演、海外公演に参加している。東京音楽大学アーティストディプロマコースに特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。使用楽器は(株)日本ヴァイオリンから貸与されている Francesco Gobetti。

チェロ 佐藤 晴真 さとうはるま

1998年名古屋生まれ。室内楽を江口有香氏、清水和音氏、伊藤恵氏、またソリストとして田中祐子氏指揮・名古屋フィルハーモニー交響楽団、渡邊一正氏指揮・東京フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子氏指揮・セントラル愛知交響楽団等と共演。これまでに林良一、山崎伸子、中木健二各氏に師事。現在ベルリン芸術大学に留学し、J=P. マインツ氏の元、研鑽を積んでいる。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガブリエリチェロコンクール第1位、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位及び特別賞受賞、第68回ミュンヘン国際音楽コンクール第1位等。第1回アリオン桐朋音楽賞、平成25年度東京都北区民文化奨励賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。平成29年度東京芸術大学宗次特待奨学生、平成30年度宗次海外留学支援奨学生。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ 1903年。

チケット取扱い チケットは下記の窓口または店舗にてお取り扱いしています。くにたちポイントの付与、団体割引の取扱いは芸小ホール窓口販売のみです。

- 芸小ホール窓口 042-574-1515
- 白十字国立南口店 042-572-0416
- (株)しまだ文具店 042-576-4445
- カンフェティ 0120-240-540 (平日 10-18時) <http://confetti-web.com>

会場案内 くにたち市民芸術小ホール 〒186-0003 国立市富士見台 2-48-1

- ※ JR中央線国立駅南口バス乗場：4番より立川バス矢川駅、国立操車場又は国立泉団地行き『市民芸術小ホール・総合体育館前』下車徒歩1分
- ※ JR南武線矢川駅から徒歩10分
- ※ JR南武線谷保駅から徒歩10分
- ※ 専用駐車場はありません。公共の交通機関でお越しください。

