



Music Program TOKYO



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ

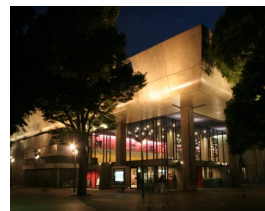
まちなかで気軽に楽しむクラシック



東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

キャノピー(国立西洋美術館側入口前)



人との距離を保って



ご鑑賞ください

10/10(土)

※雨天中止

10:30~10:50 / 11:30~11:50

【ピアノソロ】 Piano Solo

ピアノ：秋山 紗穂

Piano : AKIYAMA Saho

*第17回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞

～プログラム～

ショパン：ワルツ第6番 変二長調 Op.64-1
「小犬のワルツ」

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調
Op.57「熱情」より第1楽章

リスト：愛の夢 第3番

Chopin : Waltz No.6 in D-flat major,
Op.64-1, "Minute"

Beethoven : Piano Sonata No.23 in f minor,
Op.57, "Appassionata" 1st mov.

Liszt : Liebestraume No.3

10/11(日)

※雨天の場合、大ホールホワイエ

13:00~13:20 / 14:00~14:20

【ピアノソロ】 Piano Solo

ピアノ：黒岩 航紀

Piano : KUROIWA Koki

*第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞

～プログラム～

ショパン：エチュード Op.10-5「黒鍵」

ショパン：エチュード Op.10-12「革命」

スクリャービン：エチュード Op.8-12「悲愴」

シューマン：子供の情景より Op.15-7
「トロイメライ」

ビゼー＝ホロヴィッツ：

カルメンの主題による変奏曲

Chopin:12 Etudes, Op. 10-5
"Black Keys"

Chopin:12 Etudes, Op. 10-12
"Revolutionary"

Scriabin : Etude, Op. 8-12
"Pathetic"

Schumann : Kinderszenen, Op. 15-7
Träumerei

Bizet / Horowitz :
Variations on a Theme from Carmen

15:00~15:20 / 16:00~16:20

【ピアノソロ】 Piano Solo

ピアノ：深貝 理紗子

Piano : FUKAGAI Risako

*第9回東京音楽コンクール第2位

～プログラム～

サティ：ジュ・トゥ・ヴ

ドビュッシー：2つのアラベスクより 第1番

プーランク：トッカータ

エルガー：愛の挨拶

ファリャ：火祭りの踊り

Satie : Je te veux

Debussy : 2 Arabesques, No.1

Poulenc : Toccata

Elgar : Salut d'amour

Falla : Ritual Fire Dance

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用などにご理解とご協力をお願いいたします。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/



お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

@tbunka_official

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL

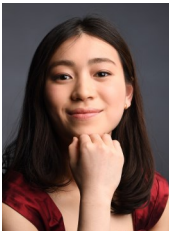
主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京
協力：株式会社ヤマミュージックジャパン

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

ARTS
COUNCIL
TOKYO



10/10(Sat) 10:30～10:50 / 11:30～11:50



秋山 紗穂 *第17回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞
AKIYAMA Saho

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。前学長 宮田亮平賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻1年に在学中。伊藤恵氏に師事。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2020年度 ロームミュージックファンデーション奨学生。

10/11(Sun) 13:00～13:20 / 14:00～14:20



©武藤 章

黒岩 航紀 *第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞
KUROIWA Koki

東京藝術大学首席卒業。同大学大学院修士課程、リスト音楽院修了。日本音楽コンクール、KIPA 国際コンクール第1位。インムジカローマ、ヘイスティンクス国際コンクール等上位入賞。青山音楽賞、宇都宮エスペール賞。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B → C」出演。「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」は《レコード芸術特選盤》に選定。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学、甲斐清和高校非常勤講師。<https://www.kokikuroiwa.com>

10/11(Sun) 15:00～15:20 / 16:00～16:20

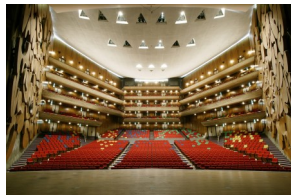


深貝 理紗子 *第9回東京音楽コンクール第2位
FUKAGAI Risako

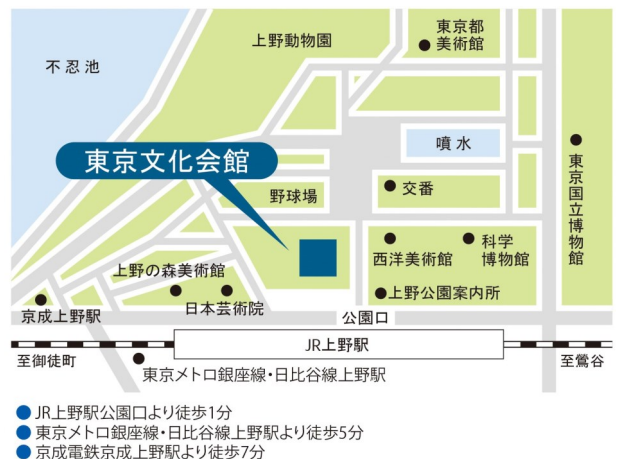
日本国内及びフランス、ヨーロッパでの演奏会に多数出演。東京交響楽団等と共演。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ・スコラ・カントルム音楽院コンサートコース首席卒業。横山幸雄、O.ギャルドン、島田彩乃の各氏に師事。レパートリーはバロックから現代音楽の新作初演まで。とくにフランス音楽及び関りの深い近現代音楽の演奏・研究を展開中。

オフィシャルHP <https://risakofukagai-official.jimdofree.com/>

東京文化会館



東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、“奇跡的”とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。