



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ
まちなかで気軽に楽しむクラシック

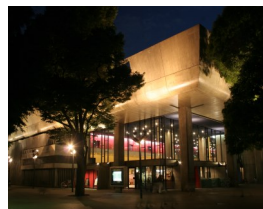


9/21(月・祝)

各回入替制

※入場を制限する場合があります

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan
大ホールホワイエ



13:00～13:20 / 14:00～14:20

【トリオダンシュ】 Trio d'anches

ファゴット：鈴木 一成*

Bassoon : SUZUKI Kazunari

オーボエ：崎本 絵里菜

Oboe : SAKIMOTO Erina

クラリネット：齋藤 雄介

Clarinet : SAITO Yusuke

～プログラム～

G.ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム

J.イベール：トリオのための5つの小品より

A.メンケン：映画『美女と野獣』より「美女と野獣」

L.v.ベートーヴェン：オーボエ三重奏曲 八長調 Op.87より
第1楽章

G.Gershwin : I Got Rhythm

J.Ibert : 5 Pieces en trio

A.Menken : "Beauty and the Beast"
from the film *Beauty and the Beast*

L.v.Beethoven : Trio für 2 Oboen und Englischhorn in C major,
Op.87- 1st mov.

15:00～15:20 / 16:00～16:20

【ソプラノ&メゾソプラノ】

Soprano & Mezzo Soprano

ソプラノ：今井 実希*

Soprano : IMAI Miki

メゾソプラノ：中川 香里

Mezzo Soprano : NAKAGAWA Kaori

ピアノ(キーボード)：高山 真由香

Piano (Keyboard) : TAKAYAMA Mayuka

*は東京音楽コンクール入賞者。

～プログラム～

L.ドリーブ：オペラ『ラクメ』より「花の二重唱」

C.F.グノー：オペラ『ロメオとジュリエット』より「私は夢に生きたい」

ビゼー：オペラ『カルメン』よりハバネラ「恋は野の鳥」

G.ロッシニ：『小荘厳ミサ曲』第2曲グロリアより
二重唱「世の罪を除きたもう主よ」

L.Delibes : "Duo des fleurs (Flower Duet)" from the opera *Lakmé*

C.F.Gounod : "Ah! Je veux vivre dans le rêve"
from the opera *Romeo et Juliette*

Bizet : Habanera "L'amour est un oiseau rebelle"
from the opera *Carmen*

G.Rossini : Gloria "Qui tollis peccata mundi"
from *Petite messe solennelle*

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。t-bunka.jp/info/5673/



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

@tbunka_official

文化でつながる。未来につながる。
THE FUTURE IS ART

TokyoTokyo
FESTIVAL

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ARTS
COUNCIL
TOKYO



13:00～13:20 / 14:00～14:20



ファゴット **鈴木 一成** *第13回東京音楽コンクール第1位
SUZUKI Kazunari, Bassoon

三重県出身。2009年愛知県立芸術大学卒業、11年桐朋学園大学研究生修了。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位など多数受賞。ソリストとして名古屋フィル、神奈川フィル、新日本フィル、東京フィルと共演。ファゴットを青谷良明、岡本正之の各氏に師事。新日本フィルの契約団員を1年間務め、現在神奈川フィル、オーケストラジャパン各首席ファゴット奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。



オーボエ **崎本 絵里菜**
SAKIMOTO Erina, Oboe

高知県出身。13歳よりオーボエを始める。ジュニアフィルハーモニックオーケストラに所属しロンドン、チエコにて親善公演、ヤングプラハ国際音楽祭に出演。東京芸術大学卒業。ヤマハ新人演奏会に出演。ソリストとして横浜ソリストとモーツァルトのオーボエ協奏曲を共演。The Orchestra Japan首席奏者を経て、現在数々のオーケストラ、吹奏楽団の定期公演やツアー公演に参加している。



クラリネット **齋藤 雄介**
SAITO Yusuke, Clarinet

東京芸術大学器楽科卒業、同大学院修了。在学中に第18回日本管打楽器コンクール入賞。これまでにアフィニス音楽祭・草津国際音楽祭などに参加、W=マイヤー、L=コムズらの薫陶を受ける。現在、神奈川フィル首席クラリネット奏者、および横浜シフォニエッタのクラリネット奏者。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。シンコー・ミュージックエンタテイメント社より2冊の教則本をリリース。

15:00～15:20 / 16:00～16:20



ソプラノ **今井 実希** *第14回東京音楽コンクール第3位
IMAI Miki, Soprano

国立音楽大学声楽専修、同大学院声楽専攻修了。二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』モルガーナ役に二期会オペラデビュー。コンサートでは『第九』のほか、「千人の交響曲」「カルミナ・ブрана」（A.バッティストーニ指揮／東京フィルハーモニー交響楽団）など、ソプラノソリストとしてオーケストラと多数共演。二期会会員。



メゾソプラノ **中川 香里**
NAKAGAWA Kaori, Mezzo Soprano

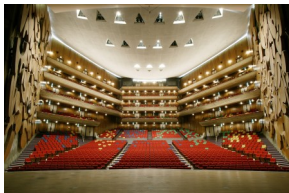
国立音楽大学を首席で卒業。同大学院修了。卒業時に武岡賞を受賞。第82回読売新人演奏会出演。二期会オペラ研修所60期マスタークラス修了。『修道女アンジェリカ』労働修道女役に二期会オペラデビュー。『金閣寺』娼婦役に出演。またこれまでに『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役、『フィガロの結婚』ケルビーノ役等で出演。『第九』、モーツァルト「レクイエム」などの宗教曲のソリストなども務めている。二期会会員。



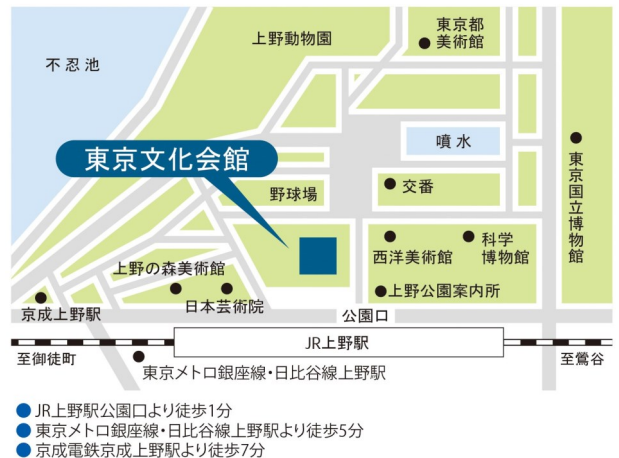
ピアノ **高山 真由香**
TAKAYAMA Mayuka, Piano

国立音楽大学附属中学校・高等学校、同大学音楽学部演奏学科鍵盤楽器専修(電子オルガン)卒業。総合電子オルガン及び演奏応用(ジャズ)・上級アンサンブルピアノコース修了。第88回ソロ・室内楽定期演奏会、平成23年度卒業演奏会、第82回読売新人演奏会等数多くの演奏会に伴奏で出演。クラシック以外にも様々なジャンルの演奏も行っている。昭島市合唱団「コーロ・ブランカ」専属ピアニスト、bf Jazz Schoolソルフェージュ講師、町田オペラ協会ピアニスト会員。

東京文化会館



東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、「奇跡的」とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。

クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。