



Music Program TOKYO



まちなかコンサート

芸術の秋、音楽さんぽ
まちなかで気軽に楽しむクラシック



9/19 (土)

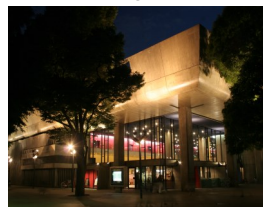
各回入替制

※入場を制限する場合があります

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

大ホールホワイエ



13:00～13:20 / 14:00～14:20

【弦楽四重奏】 String Quartet

ヴァイオリン：吉江 美桜*

Violin: YOSHIE Mio

ヴァイオリン：高宮城 凌*

Violin: TAKAMIYAGI Ryo

ヴィオラ：鈴木 大樹*

Viola: SUZUMURA Taiki

チェロ：村井 智

Cello: MURAI Satoru

～プログラム～

W.A.モーツァルト：ディヴェルティメント ヘ長調 K.138より第1楽章

L.v.ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 二長調 Op.18-3 より
第1楽章

P.ハイドリッヒ：ハッピー・バースディ変奏曲

W.A.Mozart：Divertimento in F major, K.138 - 1st mov.

L.v.Beethoven：String Quartet No. 3 in D major, Op.18 - 1st mov.

P.Heidrich：Happy Birthday, variations for string quartet

15:00～15:20 / 16:00～16:20

【メゾソプラノ&バリトン】

Mezzo Soprano & Baritone

メゾソプラノ：高橋 華子*

Mezzo Soprano: TAKAHASHI Hanako

バリトン：大沼 徹

Baritone: ONUMA Toru

ピアノ(キーボード)：江澤 隆行

Piano(Keyboard): EZAWA Takayuki

～プログラム～

R.シュトラウス：ツェツィーリエ

武満 徹：小さな空

E.W.コルンゴルド：オペラ『死の都』より「ピエロの歌」

C.サン＝サーンス：オペラ『サムソンとデリラ』より
「貴方の声に私の心も開く」

F.サルターリ：君と旅立とう

R.Strauss：Cécilie

T.Takemitsu：Chiisana Sora (Small Sky)

E.W.Korngold：“Mein sehnen, mein wännen”
from the opera *Die Tote Stadt*C.Saint-Saëns：“Mon Coeur s'ouvre à ta voix”
from the opera *Samson et Dalila*

F.Sartori：Con Te Partirò (Time To Say Goodbye)

*は東京音楽コンクール入賞・入選者。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温などにご理解とご協力をお願いいたします。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t-bunka.jp/info/5673/



※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

t-bunka.jp

@tbunka_official

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ARTTokyoTokyo
FESTIVAL主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会ARTS
COUNCIL
TOKYO

13:00～13:20 / 14:00～14:20



©井村重人

ヴァイオリン 吉江 美桜 *第12回東京音楽コンクール第3位
YOSHIE Mio, Violin

第84回日本音楽コンクール第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回ブラバの春国際音楽コンクール特別賞受賞。これまでに石川杉子、原田幸一郎、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子の各氏に師事。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースに特待生として在学中。



ヴァイオリン 高宮城 凌 *第12回東京音楽コンクール入選
TAKAMIYAGI Ryo, Violin

桐朋学園大学音楽学部卒業演奏会に出演。いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞。おきでんシグナールホール新人演奏会オーディションにてグランプリ受賞。これまでに、マルメ交響楽団、琉球交響楽団、群馬交響楽団と共演。これまでに屋比久潤、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。東京シティフィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者。



ヴィオラ 鈴木 大樹 *第9回東京音楽コンクール第3位
SUZUMURA Taiki, Viola

洗足学園音楽大学、同大学大学院卒業。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。山手の丘音楽コンクール第1位等、数々のコンクールに入賞している。これまでに宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等のコンサートに出演する他、様々なオーケストラへのゲスト首席として出演している。ヴァイオリンを脇野真樹、宮下要、大川内弘の各氏に師事、ヴィオラと室内楽を岡田伸夫氏に師事。



©Karin Hirokawa

チェロ 村井 智
MURAI Satoru, Cello

平成3年7月31日生まれ。北海道足寄郡足寄町出身。3才よりヴァイオリンを始め、4才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部、N響アカデミーにて学ぶ。ヴァイオリンを牧野貴博、チェロを上原与四郎、毛利伯郎の各氏に師事。元NHK交響楽団チェロ奏者。

東京文化会館

東京文化会館は、「首都東京にオペラやバレエもできる本格的な音楽ホールを」という要望に応え、1961年4月にオープンしました。以来今日まで、オペラ、バレエ、クラシックコンサートなど、世界中の著名なアーティストによる名演の数々が繰り広げられ、“奇跡的”とも言われる音響の良さと相まって、その名は“Tokyo Bunka Kaikan”として広く世界にまで知られています。故前川國男氏設計による代表的なモダニズム建築としても知られ、まさに『音楽の殿堂』として多くの人々に親しまれています。

15:00～15:20 / 16:00～16:20



メゾソプラノ 高橋 華子 *第8回東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞
TAKAHASHI Hanako, Mezzo Soprano

お茶の水女子大学音楽科、ミュンヘン音楽大学及び同大学大学院修了。第41回イタリア声楽コンクール金賞、第30回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第2位等、受賞歴多数。近年、国内外で多数のオペラやコンサートに出演を重ねる他、学校公演(アウトリーチコンサート)、各地で第九ソリストとしても精力的に活動している。ワーグナー財団、野村文化財団奨学生。藤原歌劇団団員。



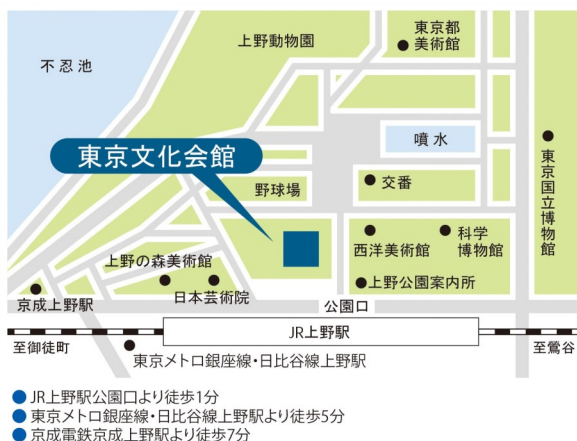
バリトン 大沼 徹
ONUMA Toru, Baritone

東海大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞)。第21回五島記念文化賞オペラ部門新人賞を受賞。二期会『ウリッセの帰還』(日本初演)に抜擢され以降、『オテロ』イヤーゴ、『魔笛』パバゲーノ、『サロメ』ヨカナン、『パルジファル』アムフォルトス等で高い評価を得る。11月日生劇場『ルチア』エンリーコ、2021年東京二期会『タンホイザー』ヴォルフラムに出演予定。二期会会員



ピアノ 江澤 隆行
EZAWA Takayuki, Piano

日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学別科修了。笹川日仏財団の助成によりパリ市立シャトレ劇場へ研修留学。その間にフランス国立ライン歌劇場の研修生に日本人として初めて選ばれ、研修後は同劇場と専属契約し、シャトレ劇場およびフランス各地の音楽祭、イタリア、ヴェトナム、マレーシア等各地の演奏会にも出演した。現在は日本各地において多様な活動をしている。日本大学芸術学部非常勤講師。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。