

# 第18回 東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート

THE 18TH TOKYO MUSIC COMPETITION 2020  
WINNERS CONCERT



**ピアノ部門**  
Piano Section

第2位(最高位)  
2nd Prize (Top Prize)

**大崎由貴**  
OSAKI Yuki, Piano

S.プロコフィエフ  
ピアノ協奏曲第3番  
ハ長調 Op.26

S.Prokofiev: Piano Concerto No.3  
in C major, Op.26



**金管部門**  
Brass Section

第1位  
1st Prize

**伊藤雄太**  
トロンボーン  
ITO Yuta, Trombone

L.グレンダール  
トロンボーン協奏曲

L.Grøndahl: Trombone Concerto



**弦楽部門**  
String Section

第1位 及び 聴衆賞  
1st Prize and Audience Award

**前田妃奈**  
ヴァイオリン  
MAEDA Hina, Violin

M.ブルッフ  
ヴァイオリン協奏曲第1番  
ト短調 Op.26

M.Bruch: Violin Concerto No.1  
in g minor, Op.26



**ピアノ部門**  
Piano Section

第2位(最高位) 及び 聴衆賞  
2nd Prize (Top Prize) and  
Audience Award

**谷 昂登**  
TANI Akito, Piano

F.リスト  
ピアノ協奏曲第2番  
イ長調 S125

F.Liszt: Piano Concerto No.2  
in A major, S125



指揮：**角田鋼亮**  
TSUNODA Kosuke, Conductor



司会：**朝岡 聡**  
ASAOKA Satoshi, MC



管弦楽：**新日本フィルハーモニー交響楽団**  
New Japan Philharmonic

2021年1月11日(月・祝) 15:00開演(14:00開場)  
**東京文化会館 大ホール** January 11, 2021 15:00(Open 14:00)  
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

| 料金                                   | 10月10日(土)発売 |
|--------------------------------------|-------------|
| 全席指定                                 | 2,200円      |
| 東京文化会館友の会会員・<br>シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ | 1,650円      |
| 25歳以下                                | 1,100円      |

- 東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650 t-bunka.jp
- チケットぴあ — 0570-02-9999 t.pia.jp
- イープラス — eplus.jp/t-bunka/
- ローソンチケット — 0570-000-407 l-tike.com
- カンフェティ — 0120-240-540 confetti-web.com

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。  
※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1/4(月)17時締切)があります。  
イベント託児・マザーズ：0120-788-222  
※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはございません。予めご了承ください。

※本公演は東京都の「新型コロナウイルス感染症を乗り越えるためのロードマップ」に基づき、客席数を収容定員の約半分で発売します。国や都などの方針等により、ご来場時に座席のご移動をお願いする場合がございます。  
また、収容定員制限が緩和された場合、追加販売を行います。ただし、新型コロナウイルス感染拡大の状況により収容定員制限が再度強化された場合、追加販売したお席は払戻しの対象となり、ご鑑賞いただけなくなります。予めご了承の上ご購入ください。

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 / 読売新聞社 / 花王株式会社 / 東京都  
協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / 有馬グランドホテル / Concert Service / SUNTORY / 東京メトロ / 株式会社 松尾楽器商会  
MS&AD 三井住友海上火災保険株式会社 / 森平舞台機構株式会社  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力：新日本フィルハーモニー交響楽団 / 東京交響楽団 / 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 東京都交響楽団  
東京フィルハーモニー交響楽団 / 日本フィルハーモニー交響楽団 / 読売日本交響楽団 / 東京オーケストラ事業協同組合  
後援：TOKYO FM  
東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：五野精養軒

お問合せ：東京文化会館 事業係  
03-3828-2111(代表)  
t-bunka.jp  
@t-bunka\_official



公演詳細はこちら

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場ください。詳しくはこちら  
t-bunka.jp/info/5673/

文化でつながる。未来とつながる。  
THE FUTURE IS ART  
TokyoTokyo  
FESTIVAL

# 第18回 東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート

## THE 18TH TOKYO MUSIC COMPETITION WINNERS CONCERT

第18回東京音楽コンクールを制した各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演。  
ソリスト自らの選曲と演奏後のインタビューで、彼らの魅力と素顔に迫ります。  
東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください！

ピアノ部門 第2位<最高位>

大崎由貴

OSAKI Yuki, Piano



再びこの素晴らしい舞台上で演奏する機会をいただき、ありがとうございます。私の演奏で少しでも楽しい時間を過ごしていただけたら幸いです。皆様と音楽の素晴らしさを共有できるような演奏家を目指して、今後も努力していきたいと思ひます。

1993年 広島県出身  
2017年 第5回アルコパッサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位  
2019年 第4回マンハッタン国際音楽コンクール特別金賞  
第22回ピエトロ・アルジェント国際音楽コンクール(イタリア)第2位  
第17回東京音楽コンクールピアノ部門入選  
2020年 第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位<最高位>  
これまでに、芹澤佳司、角野裕の各氏に、現在ザルツブルク・モーツァルテウム大学にて、ジャック・ルヴィエ氏に師事。

ピアノ部門 第2位<最高位>及び聴衆賞

谷 昂登

TANI Akito, Piano



8月の東京音楽コンクールファイナルの舞台、この東京文化会館大ホールでもう一度オーケストラと共演する機会をいただき、喜びでいっぱいです。オーケストラとの共演で必要なアンサンブル力の成長を見ていただけるよう頑張りたいと思ひます。

2003年 福岡県出身  
2015年 第21回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位、月光賞 最年少受賞  
2016年 第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞  
故中村紘子氏の推薦により「題名のない音楽会」出演  
第38回霧島国際音楽祭 霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞  
第8回福田靖子賞選考会第2位  
2019年 第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位  
2020年 第44回ビティナ・ピアノコンペティション特級銅賞  
第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位<最高位>及び聴衆賞  
現在、岡本美智子、鈴木弘尚、永野栄子の各氏に師事



明晰な音の中に、  
大いなる情熱と多様な音色、  
尽きない技術を持ち合わせたピアニスト

(ピアノ部門審査員長 野平一郎)



若々しい身振り、  
そして一時も創造性を失うことのない  
正真正銘のヴィルトゥオーゾ

金管部門 第1位

伊藤雄太 トロンボーン

ITO Yuta, Trombone



この度は、このような素晴らしいコンクールの第1位に選んでいただき本当にありがとうございました。  
聴いてくださる方や応援して下さる方に感謝の気持ちを込めて演奏したいと思います。



今年の金管部門は混戦だった。  
その中で優勝を勝ち取ったのは  
伊藤雄太さん。  
伊藤さんのトロンボーンの音色は  
素晴らしく、特に高音は「宝」だと思う。  
(金管部門審査員長 津堅直弘)

1994年 神奈川県出身  
2012年 第22回日本クラシック音楽コンクールトロンボーン部門高校の部第2位(1位なし)  
第19回日本トロンボーンコンペティション独奏部門高校生以下の部第3位  
2013年 第15回日本ジュニア管打楽器コンクールトロンボーンの部高校生コース第1位  
2016年 第10回横浜国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第1位  
第2回K金管楽器コンクール大学・一般の部グランプリ第1位  
2020年 第18回東京音楽コンクール金管部門第1位  
これまでにトロンボーンを秋裕一郎、小田桐寛之の各氏に師事

弦楽部門第1位 及び聴衆賞

前田妃奈 ヴァイオリン

MAEDA Hina, Violin



身に余る賞を頂き本当に感謝しております。  
同じ舞台上でオーケストラと演奏させていただけることが嬉しくて今にも踊り出しそうですが、感謝を忘れず会場まるごとあたたかい空気に包めるような演奏にしたいと思います！



今回本選は出演した5人全員が入賞する稀にみる結果でした。  
それだけレベルも高く、個性的な演奏。  
前田妃奈さんはステージが明るくなり、  
多彩な音色で演奏する喜びが溢れていました。  
これからも期待しています。  
(弦楽部門審査員長 大谷康子)

2002年 大阪府出身  
2013年 第67回全日本学生音楽コンクール全国大会バイオリン部門小学校の部第1位  
2015年 第16回クロススターシェンタール国際ヴァイオリンコンクール(ドイツ)  
14歳以下の部第1位、ヴィルティオーゾ賞、スポンサー賞  
2019年~ 公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生  
2019年 第88回日本音楽コンクールバイオリン部門第2位及び岩谷賞  
2020年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト  
第18回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞  
現在、東京音楽大学付属高等学校にて、小栗まほ、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事