

ベートーヴェン
生誕250年
250th ANNIVERSARY

フレッシュ名曲コンサート

広上淳一／日本フィルハーモニー交響楽団

「皇帝」「田園」

Ludwig van Beethoven “Kaiser” “Landschaft”



©山口敦

14:30～ 楽員によるウェルカムコンサートを開催!!

2020.10.3(土) 15:00開演 14:00開場

たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

入場料 | S席 4,000円 A席 3,000円

(全席指定)

ムーサ友の会会員 各席1割引

学生 各席1,000円引

親子席 小・中学生1名500円(A席のみ)

*未就学児は入場できません。

ムーサ友の会先行発売 7.22(水)一般発売 7.24(金・祝)

たましんRISURUホール[窓口・電話] 042-526-1311
(9:00～20:00/第3月曜休館*祝日の場合は翌平日)

財団オンライン

財団オンラインチケット

<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

*発売初日は、電話予約、オンラインのみ(10:00～)。

*発売初日は、お1人様5枚までの販売。

*本公演は、車椅子使用者のためのお席がございます。
チケット購入時にお申し出ください。



イープラス



イープラス <https://eplus.jp/> *ムーサ友の会先行発売はございません。

指揮
広上淳一

©Masaaki Tomitori

Program

ベートーヴェン

序曲「命名祝日」

ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」

交響曲 第6番「田園」

主催 | 立川市、(公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館)

後援 | (一社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

企画協力 | (公財)立川市地域文化振興財団、東京オーケストラ事業協同組合

開催するにあたり、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じて実施いたします。
詳細はホームページをご覧ください。皆様のご理解ご協力のほど、お願い申し上げます。

ピアノ
秋山紗穂

©Shigeto Imura



©Masaaki Tomitori

広上淳一 *Junichi Hirokami*

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンサートヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ボルティモア響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを成功に導いている。2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。常任指揮者として13シーズン目の2020年4月より京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任。2020年4月より京都コンサートホール館長も務める。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。



©Shigeto Imura

秋山紗穂 *Sachiko Akiyama*

立川市出身。4歳よりピアノ、7歳より歌と作曲を学ぶ。国立音楽大学附属小学校・中学校、東京藝術大学音楽学部附属高等学校、東京藝術大学を経て、現在、東京藝術大学大学院修士課程ピアノ専攻1年に在学中。これまでにピアノを横山幸雄、バスカル・ドウヴァイヨンの各氏に師事。現在、伊藤恵氏に師事。第13回シヨパン国際ピアノコンクール in Asia 中学生部門アジア大会金賞及びソリスト賞受賞。横浜みなとみらいホール主催コンチェルトソリストオーディションCカテゴリー第1位、NHK交響楽団を主に結成されたオーケストラと共演。在学中、東京藝術大学前学長 宮田亮平賞 受賞。2019年 第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞。第17回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでに、広上淳一氏、渡邊一正氏、角田銅亮氏、三ツ橋敬子氏指揮のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。その他、カワイ表参道、ベーゼンドルファー東京、東京丸ビル・ラフォルジュルネ、日本財団、ミュゼ川崎、練馬区アトリウムコンサート、大田区民ホール・アブリコ大ホール等各地で演奏会に多数出演。

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。創立指揮者渡邊暁雄。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始し、現在も継続中。40年を超えて続く親子向けの夏休みコンサート、九州全県をめぐる九州公演など、「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々、世代、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日『Welcomeクラシック』出演中。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>
公式Twitter @Japanphil



©山口敦

フレッシュ名曲コンサート 事前キャンペーン 第17回東京音楽コンクール(2019)ピアノ部門第1位及び聴衆賞

秋山紗穂 ピアノ プレ・コンサート

入場無料/全席指定
定員 370名/郵送可

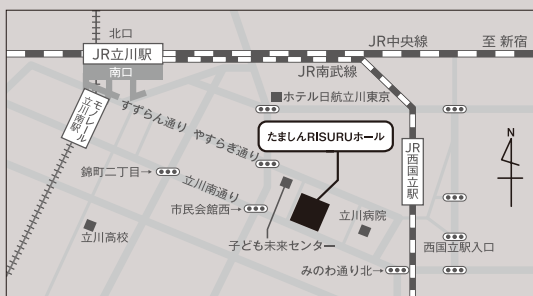
2020.9.13(日) 14:00開演/13:30開場 たましんRISURUホール 大ホール

ムーサ友の会先行受付7.17(金) 一般受付7.19(日)

予定曲目

*初日は電話のみ10:00～、翌日以降来館・電話9:00～20:00
*お1人様5枚まで。 *未就学児は入場できません。

シヨパン：ワルツ 第6番 変ニ長調 「小犬のワルツ」
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第23番 へ短調 「熱情」ほか



たましんRISURUホール

〒190-0022

東京都立川市錦町3-3-20

JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分

JR南武線西国立駅より7分

多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

042-526-1311

(9:00～20:00/第3月曜休館*祝日の場合は翌平日)